



LA PARTITA DEL CUORE

UMANITÀ SENZA CONFINI

CONCORSO NAZIONALE

“MUSICA & MATEMATICA”

*Già Pitagora anticamente aveva scoperto la relazione che intercorre tra la Musica e la Matematica. “La musica non può progredire senza l’ausilio della scienza” (Pierre Boulez). Un’affermazione che più attuale non potrebbe essere. Come sarebbe oggi la musica senza i software musicali, i sintetizzatori, le chitarre elettriche, ecc. ecc.? Ecco perché “**Musica & Matematica**”.*

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il concorso è dedicato a tutti gli studenti che, oltre ad impegnarsi nello studio, hanno anche la passione per la musica. Per questo il concorso intende premiare chi dimostra capacità creative e tecniche tali da porre le premesse per uno sviluppo professionale. Il panorama musicale è costellato di artisti diplomati e laureati di grande successo, ottenuto anche grazie al proprio bagaglio culturale.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti i gruppi musicali che si sono formati all’interno degli Istituti Secondari di Secondo Grado e delle Università di tutta Italia (almeno il 30% del gruppo dev’essere composto da studenti)

L’età media dei componenti di ogni gruppo non deve superare i 25 anni e almeno due elementi del medesimo devono dimostrare di frequentare i corsi scolastici.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

I partecipanti potranno sottoporre alla commissione giudicatrice lavori realizzati in piena autonomia espressiva rispetto all’iniziativa.

Il regolamento del concorso prevede che tutti i gruppi concorrenti inviino un cd o file Mp3 contenenti due brani dei quali uno edito e un inedito scritto e composto da almeno un componente del gruppo.



LA PARTITA DEL CUORE

UMANITÀ SENZA CONFINI

Art. 4

Presentazione degli elaborati

I gruppi sono invitati ad inviare la loro demo, tramite il sito ufficiale della manifestazione all'indirizzo <http://campusband.businesscatalyst.com/>, **entro e non oltre il 31 marzo 2016.** Ciascun brano dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di presentazione elaborati" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (All. A), una foto del gruppo ed eventuale curriculum artistico e scolastico dei componenti.

Art. 5

Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del comitato organizzatore, che si riserva la possibilità di produrre materiale divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, salvo i proventi derivanti dallo sfruttamento economico delle opere.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito delle amministrazioni, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative.

L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori del Concorso, da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (All. A).

Art. 6

Valutazione degli elaborati

Il materiale inviato sarà esaminato da una commissione di esperti composta dal direttore artistico della rassegna che sarà nominato da Umanità Senza Confini, da un autore e un compositore di riconosciuta professionalità, un deejay di fama nazionale, un noto giornalista critico musicale e un dirigente discografico, i quali selezioneranno 10 gruppi finalisti.

I criteri di selezione saranno basati sulla valutazione delle capacità tecniche degli elementi dei gruppi, oltre alla qualità delle composizioni e dei testi.



LA PARTITA DEL CUORE

UMANITÀ SENZA CONFINI

Art. 7

Premiazione

I 10 gruppi finalisti si esibiranno durante un grande spettacolo che sarà appositamente allestito in uno spazio idoneo e si terrà in occasione dei festeggiamenti della fine dell'anno scolastico. Una giuria composta da 15 persone scelte tra il pubblico presente alla gara, e dai componenti della commissione di esperti, attraverso una votazione palese indicherà il gruppo vincitore del concorso.

È previsto che allo spettacolo partecipino, in qualità di ospiti, alcuni artisti di successo dell'area giovanile. Il gruppo vincitore avrà diritto ad un contratto con un'etichetta discografica che produrrà e pubblicherà un singolo contenente i due brani presentati al concorso ed eseguiti nella finale.

Un network radiofonico che affiancherà la rassegna garantirà la messa in onda del brano inedito per un determinato periodo di tempo. Inoltre saranno sviluppate una serie di iniziative pubblicitarie e promozionali idonee a divulgare il nome del gruppo e il relativo singolo pubblicato. A due dei componenti del gruppo vincitore verranno assegnate due borse di studio, una per compositori, autori o interpreti da usufruire presso il Centro Europeo di Toscolano, scuola fondata da Mogol e una per poter frequentare un corso per musicisti (chitarristi, batteristi, tastieristi, ecc) presso il CPM di Milano, scuola musicale rappresentata da Franco Mussida o, in alternativa, analoghe scuole musicali di altre regioni.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



LA PARTITA DEL CUORE

UMANITÀ SENZA CONFINI

Allegato A

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
CONCORSO NAZIONALE “Musica & Matematica”**

Anno Scolastico 2015/2016

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Denominazione Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente Referente _____ Contatti _____

Nome Autore/i _____

Classe _____ Sezione _____

Titolo del brano _____

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del Concorso Nazionale “Musica e Matematica e di accettarne il Regolamento.

Data _____

Firma del docente referente
