



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
Anno scolastico 2017/2018

Classe	Prima sezione D indirizzo AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	15.06.2018

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

Inserire il programma finale con indicazione delle competenze e abilità raggiunte.

**Programma**

**Titolo del modulo**

**Antologia 1**  
**NARRATIVA**

**Contenuti**

Come si legge e come si riassume un testo narrativo: capire il testo

**Leggere per temi: immaginare la vita.**

Charles Dickens *“Una strana famiglia”* pag. 12

Antoine de Saint-Exupéry *“L'essenziale è invisibile agli occhi”* pag. 19.

Jerome David Salinger *“Ti succede mai di averne fin sopra i capelli?”* pag.25.

William Golding *“L'orrore della barbarie”* pag.32

**Leggere per temi: le ragioni del cuore.**

James Joyce *“Eveline”* pag.90

Katherine Mansfield *“La lezione di canto”* pagina 97.

Margaret Mazzantini *“Quando il destino si fa vedere”*

**La narrazione complessa: il racconto, la novella, il romanzo.**

Alessandro Manzoni: *“I PROMESSI SPOSI”*: lettura e analisi del romanzo manzoniano dal capitolo I° al capitolo XIX°.



Lettura e analisi di testi letterari e non letterari a carattere narrativo – espositivo gradatamente più complessi.

La descrizione: caratteri generali

Descrizione soggettiva – oggettiva

Descrizione persona- luogo

### **Leggere per temi: sulla strada**

Jonathan Swift “Gulliver a Lilliput” pag. 141

**Il tema e il messaggio – La struttura del racconto Lo svolgimento della narrazione: fabula e intreccio; flashback e anticipazione.**

**Le sequenze – l'autore, il narratore.**

### **Leggere per generi: il racconto.**

**Le Mille e una notte “Un'avventura di Sindbad il marinaio”Pag. 207**

## **Programma**

### **Titolo del modulo**

#### **Grammatica**

### **Contenuti**

Suoni, lettere e segni grafici (ortografia, sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura e i suoi usi) da pagina 3 a pagina 34

**Il verbo** ( il genere, la forma, la coniugazione la forma, gli usi dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio) da pag.152 a pagina 230

**L'articolo** da pagina 60 a pagina 71.

**Il nome** da pagina 36 a pagina 58

**L'aggettivo qualificativo** da pagina 73 a pagina 94

**I pronomi personali e i pronomi relativi**

**I pronomi e gli aggettivi determinativi.**

**Le parti invariabili del discorso (l'avverbio, la preposizione la congiunzione, l'interiezione).**

## Programma

### Titolo del modulo

*SCRITTURA*

### Contenuti

**La competenza testuale: il testo verbale**

**Riscrivere, analizzare, scrivere.**

IL riassunto e la sintesi.

Il testo descrittivo.

Il tema

Il verbale

Testo regolativo

### **Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.**

Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.

Conoscere le strutture della lingua, le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura.

Consolidamento delle strutture morfologiche - sintattiche.

Conoscere varie caratteristiche del testo: i nuclei, le tecniche narrative.

### **Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)**

Comprendere e spiegare il significato del testo.

Essere in grado di analizzare le componenti formali.

Interpretare il testo proposto.

Contestualizzare l'opera proposta o il brano in modo semplice.

Deve sapere applicare le regole nella comunicazione ed esposizione orale e scritta.

Deve sapere usare correttamente e consapevolmente il vocabolario

### **Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari**

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive.

Deve sapere utilizzare conoscenze e competenze per esprimersi logicamente, correttamente, appropriatamente con un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative.

Deve sapere utilizzare in modo più autonomo le conoscenze e le competenze acquisite.

Deve sapere produrre vari tipi di testi a secondo delle discipline e della situazione comunicativa.

### **Libri di testo**

Alessandro Manzoni, "I Promessi Sposi", Edizione Il Capitello

Antologia: L. Caporale, C. Fronte "CHIAVI DI LETTURA" ED. PETRINI VOLUME 1

Grammatica: "LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO" EDIZIONE VERDE- GRAZANTI SCUOLA