



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
Anno scolastico 2017/2018

Classe	Prima Sezione: E - Indirizzo: AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Gabriele Falco
Data	14/6/2018

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

Inserire il programma finale con indicazione delle competenze e abilità raggiunte.

**Programma**

**Titolo del modulo**

**ANTOLOGIA**

**Narrativa**

***I promessi sposi***

**Antologia**

Laboratorio di lettura e scrittura: come si legge e come si riassume un testo narrativo (testo guida: "La chitarra magica").

Leggere per temi: immaginare la vita. C. Dickens: "Una strana famiglia".

A. de Saint-Exupéry: "L'essenziale è invisibile agli occhi".

J. D. Salinger: "Ti succede mai di averne fin sopra i capelli?"

W. Golding: "L'orrore della barbarie".

M. Lodoli: "Il mister".

P. Giordano: "Il tatuaggio".

A. D'Avenia: "Il sognatore".

Leggere per temi: le ragioni del cuore. J. Joyce: "Eveline".

K. Mansfield: "Lezione di canto".

A. Moravia: "Scorfani".

P. Mastrocola: "Orsi e cuori in rete".

M. Mazzantini: "Quando il destino si fa vedere".

Leggere per temi: sulla strada. J. Swift: "Gulliver a Lilliput".

J. Verne: "Avventura nella foresta indiana".

J. Kerouac: "Puro viaggio, pura strada".

A. Tabucchi: "I treni che vanno a Madras".

L. Sepulveda: "La vendetta delle balene".

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933

[pntd05000e@istruzione.it](mailto:pntd05000e@istruzione.it) [pntd05000e@pec.istruzione.it](mailto:pntd05000e@pec.istruzione.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
**pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per i rapporti con il sistema di istruzione  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

Laboratorio di narrativa - Il tema e il messaggio.

La struttura del racconto.

L'autore, il narratore, il punto di vista. Testo guida: "I segreti di una porta", di R. L. Stevenson.

Leggere per generi: il racconto.

Le mille e una notte: "Un'avventura di Sindbad il marinaio".

"Chichibio e la gru", di G. Boccaccio.

E. A. Poe: "Manoscritto trovato in una bottiglia".

G. Verga: "Rosso Malpelo".

G. de Maupassant: "La burla".

O. Wilde: "Il milionario modello".

A. Cechov: "Un'opera d'arte".

L. Pirandello: "La verità".

F. Kafka: "La trasformazione di Gregorio in insetto".

K. Blixen: "Il racconto del mozzo".

H. P. Lovecraft: "L'estraneo".

J. L. Borges: "La forma della spada".

D. Buzzati: "Il mantello".

A. Camilleri: "Il gatto e il cardellino".

I personaggi - Testo guida: "Fastidi grassi", di L. Capuana.

Il tempo e lo spazio. Testo guida: "Storia di Esa" di K. Blixen.

Leggere per generi: il romanzo.

### **I promessi sposi**

Contestualizzazione dell'opera.

Struttura del romanzo e sistema dei personaggi.

Introduzione.

Capitoli I-XVIII.

## **Programma**

### **Titolo del modulo**

#### **Grammatica**

#### **Contenuti**

Suoni, lettere e segni grafici.

Suoni, lettere e segni grafici.

L'ortografia.

L'accento; l'elisione e il troncamento.

La punteggiatura e i suoi usi

Il nome: il significato dei nomi.

La forma dei nomi: il genere e il numero.

La struttura e la formazione dei nomi.

L'articolo - Le forme e gli usi dell'articolo.

L'aggettivo qualificativo - La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi.

La funzione e la posizione degli aggettivi qualificativi.

Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi.

I pronomi personali e i pronomi relativi - I pronomi personali e i riflessivi.

I pronomi relativi e i pronomi personali relativi misti.

I pronomi e gli aggettivi determinativi - Gli aggettivi e i pronomi possessivi.

I pronomi e gli aggettivi determinativi.

I pronomi e gli aggettivi indefiniti.

Il verbo - Funzione, genere e forma.

Il verbo - Coniugazione di forma attiva e passiva.

Il verbo - La forma riflessiva, pronominale, impersonale.

Il verbo - I verbi di servizio.

L'avverbio.

La preposizione.

## Programma

### Titolo del modulo SCRITTURA

#### Contenuti

##### **La competenza testuale: il testo verbale**

La coesione, la coerenza.

##### **Riscrivere, analizzare, scrivere.**

IL riassunto e la sintesi.

Il testo descrittivo.

Il tema

Il verbale

Testo regolativo

Testo argomentativo (introduzione)

#### **Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.**

Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.

Conoscere le strutture della lingua, le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura.

Consolidamento delle strutture morfologiche - sintattiche.

Conoscere varie caratteristiche del testo: i nuclei, le tecniche narrative...

#### **Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)**

Comprendere e spiegare il significato del testo.

Essere in grado di analizzare le componenti formali.

Interpretare il testo proposto.

Contestualizzare l'opera proposta o il brano in modo semplice.

Deve sapere applicare le regole nella comunicazione ed esposizione orale e scritta.

Deve sapere usare correttamente e consapevolmente il vocabolario

#### **Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari**

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive.

Deve sapere utilizzare conoscenze e competenze per esprimersi logicamente, correttamente, appropriatamente con un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative.

Deve sapere utilizzare in modo più autonomo le conoscenze e le competenze acquisite.

Deve sapere produrre vari tipi di testi a secondo delle discipline e della situazione comunicativa.