



**PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE**  
**Anno scolastico 2017/2018**

Classe	2C
Disciplina	ITALIANO
Docente	MORES
Data	2017/18

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

<b>MODULO</b> <b>Antologia</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da Settembre a Giugno</b>	<b>Obiettivi raggiunti</b>
<b>Contenuti</b>  Ripasso del testo narrativo. Il testo argomentativo.  Contestualizzazione di alcuni brani scelti da autori italiani e stranieri dell'Ottocento e Novecento.  Struttura del testo argomentativo.  Ripasso della prima parte del romanzo manzoniano	<b>Conoscenze</b> Conosce le strutture del testo narrativo in modo completo.  Conosce la struttura del testo argomentativo nei suoi elementi essenziali.  Conosce il periodo storico culturale dell'autore e le tematiche dei brani.  Conosce i principali avvenimenti e le principali problematiche dei capitoli esaminati del romanzo manzoniano.  <b>Abilità</b> Riconosce ed applica le tecniche del testo narrativo e sa riconoscere la struttura del testo argomentativi in varie tipologie (articolo di giornale, argomentazione storica, sociale ecc.).  Sa individuare e collegare le principali problematiche sociali ed umane e valutare il comportamento dei personaggi del romanzo.  <b>Competenze</b>



	<p>Saper analizzare ed elaborare un testo narrativo in modo completo.</p> <p>Saper comprendere analizzare un testo argomentativi ed utilizzare la sua struttura per scopi diversi.</p> <p>Saper contestualizzare le opere analizzate.</p>
--	---

<b>MODULO</b> <b>2</b> <b>Antologia</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Gennaio - giugno</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>
<b>Contenuti</b>  Lettura e analisi di testi antologici, letterari e non letterari a carattere narrativo – espositivo, gradatamente più complessi.  Lettura e analisi del romanzo manzoniano (capitoli scelti)  Testi narrativi scelti da autori italiani e stranieri del Novecento  <b>Il testo poetico</b> a livello di significato e significante.  Testi poetici di autori di varie epoche.	<p><b>Conoscenze.</b>  Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le tematiche della narrativa del Novecento.  Conoscere le caratteristiche specifiche dei testi poetici: verso, rima, strofa, figure retoriche,...</p> <p>Conoscere i principali avvenimenti e le principali tematiche dei capitoli del romanzo manzoniano oggetto di studio.</p> <p><b>Abilità</b>  Comprendere e spiegare il significato del testo in modo più autonomo, più esauriente, più preciso.</p> <p>Saper attuare confronti tra opere esaminate.</p> <p>Saper analizzare testi poetici.</p> <p><b>Competenze</b>  Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare..</p> <p>Interpretare e valutare un testo poetico.</p>

<b>MODULO</b> <b>3</b> <b>Grammatica</b>  <b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>
---	-------------------------------

Da settembre a dicembre	
<b>Contenuti</b>  Ripasso e consolidamento del programma della classe prima: analisi grammaticale e analisi logica.  La frase complessa: coordinate e subordinate.	<b>Conoscenze</b> - Conoscere le strutture della lingua italiana, analisi logica ed elementi essenziali dell'analisi del periodo.  <b>1 ABILITÀ</b> Sapere applicare le strutture morfologiche sintattiche, le regole ortografiche di punteggiatura.  Sapere riconoscere le coordinate e le subordinate. Utilizzare il vocabolario per acquisire un linguaggio adeguato.  <b>Competenze</b> Sapere utilizzare in modo più autonomo e preciso le conoscenze e le competenze acquisite.

<b>MODULO</b> <b>4</b> <b>Grammatica</b> <b>Periodo di svolgimento</b> Da gennaio a giugno	<b>Obiettivi disciplinari</b>
<b>Contenuti</b>  Analisi del periodo: i vari tipi di subordinate. Il discorso diretto e indiretto.  Le figure retoriche.	<b>Conoscenze</b> Conoscere le principali subordinate e i connettivi.  L'uso dei verbi nella frase complessa.  Le regole della trasformazione dal discorso diretto in indiretto.  Deve conoscere le principali figure retoriche.  <b>Abilità</b>  Deve sapere riconoscere le principali subordinate, sapere applicare le relative regole e utilizzare in modo corretto i connettivi.  Trasformare il discorso diretto in indiretto.  Sapere individuare le principali figure retoriche.  <b>Competenze</b> Costruire un testo utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.

<b>MODULO 5</b> Scrittura <b>Periodo di svolgimento</b> Settembre - giugno	<b>Obiettivi disciplinari</b>
<b>Contenuti</b>  Ripasso e consolidamento delle tecniche di produzione di testi descrittivi, espositivi, narrativi (riassunto, verbale, tema, appunti, relazioni, scheda libro, parafrasi del testo poetico). Il testo argomentativo. Il testo poetico.	<b>Conoscenze</b> Conoscere le tecniche di produzione di varie tipologie testuali, del testo argomentativi e poetico in particolare.  <b>Abilità</b> Saper applicare le varie tecniche di scrittura, focalizzando le richieste in modo coeso, coerente, corretto e con un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.  <b>Competenze</b> Saper produrre in modo autonomo i vari tipi di testo, dimostrando capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e valutazione personale in forma scorrevole, corretta con linguaggio specifico ed appropriato.

