



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
Anno scolastico 2017/2018

Classe	Seconda Sezione: D - Indirizzo: AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Gabriele Falco
Data	14/6/2018

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

Inserire il programma finale con indicazione delle competenze e abilità raggiunte.

**Programma**

**Titolo del modulo**

**ANTOLOGIA**

**Narrativa - Poesia**

**I promessi sposi**

**Narrativa**

Il romanzo: introduzione.

F. Dostoevskij: "L'assassinio dell'usuraia".

L. N. Tolstoj: "È tardi, è tardi ormai...".

E. Zola: "Morte di un alcolizzato".

Laboratorio di narrativa. I personaggi; il tempo e lo spazio.

G. Verga: " 'Ntoni parte soldato".

Svevo: "L'ennesima, ultima sigaretta".

G. T. di Lampedusa: "Il ballo a palazzo Ponteleone".

E. Hemingway: "L'interrogatorio".

M. Yourcenar: "A occhi aperti".

C. Pavese: "Nuto, l'amico di sempre".

E. Morante: "Il bombardamento".

Percorso nell'opera: "Se questo è un uomo" di Primo Levi - Introduzione.

P. Levi: "Sul fondo".

P. Levi: "I sommersi e i salvati".

P. Levi: "Siamo ridiventati uomini".

Percorso nell'opera - La fattoria degli animali di G. Orwell

G. Orwell: "Finalmente liberi!".

## **Poesia**

L'aspetto metrico-strutturale.

Metrica e verso; figure metriche; accento ritmico e pause; tipi di versi.

La rima, l'assonanza e la consonanza, l'enjambement, la strofa, i principali tipi di componimenti poetici.

La parafrasi (testo guida: "Tanto gentile e tanto onesta pare" di Dante Alighieri).

La poesia dal mondo classico all'Ottocento - Introduzione.

Saffo: "Ecco che amore di nuovo".

G. C. Catullo: "Due carmi".

Q. Orazio Flacco: "Carpe diem".

D. Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare".

F. Petrarca: "Solo e pensoso i più deserti campi".

W. Shakespeare: "Se giura l'amor mio d'essermi tutta fede".

G. Leopardi: "L'infinito".

G. Leopardi: "A Silvia".

C. Baudelaire: "L'albatro".

A. Rimbaud: "Romanzo".

G. Pascoli: "Il lampo"; "Il tuono".

G. Pascoli: "X Agosto".

G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto".

## **I promessi sposi**

Capitoli XIX-XXXVIII.

## **Programma**

### **Titolo del modulo**

#### **Grammatica**

#### **Contenuti**

##### **Analisi logica**

La frase semplice.

Il soggetto.

L'attributo e l'apposizione.

Il complemento oggetto.

I complementi di termine e specificazione.

I complementi d'agente e di causa efficiente.

I complementi di causa e di fine.

I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione.

I complementi di luogo.

I complementi di tempo.

##### **Analisi del periodo**

Il periodo - Le proposizioni indipendenti.

Il rapporto di coordinazione e di subordinazione.

Le proposizioni subordinate complete.

La proposizione relativa.

La proposizione causale.

La proposizione finale.

La proposizione consecutiva.

La proposizione temporale.

La proposizione concessiva.

Le proposizioni modale e strumentale.

La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

Il discorso diretto, indiretto, indiretto libero.

## Programma

### Titolo del modulo **SCRITTURA**

#### Contenuti

##### **La competenza testuale: il testo verbale**

La coesione, la coerenza.

##### **Riscrivere, analizzare, scrivere.**

IL riassunto e la sintesi.

Il testo descrittivo.

Il tema

Il verbale

Testo regolativo

Testo argomentativo (introduzione)

#### **Libri di testo**

Alessandro Manzoni, "I Promessi Sposi", Edizione Il Capitello

Antologia: L. Caporale, C. Fronte "CHIAVI DI LETTURA" ED. PETRINI VOLUME 1

Grammatica: "LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO" EDIZIONE VERDE- GRAZANTI SCUOLA

#### **Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.**

Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.

Conoscere le strutture della lingua, le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura.

Consolidamento delle strutture morfologiche - sintattiche.

Conoscere varie caratteristiche del testo: i nuclei, le tecniche narrative...

#### **Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)**

Comprendere e spiegare il significato del testo.

Essere in grado di analizzare le componenti formali.

Interpretare il testo proposto.

Contestualizzare l'opera proposta o il brano in modo semplice.

Deve sapere applicare le regole nella comunicazione ed esposizione orale e scritta.

Deve sapere usare correttamente e consapevolmente il vocabolario

#### **Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari**

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive.

Deve sapere utilizzare conoscenze e competenze per esprimersi logicamente, correttamente, appropriatamente con un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative.

Deve sapere utilizzare in modo più autonomo le conoscenze e le competenze acquisite.

Deve sapere produrre vari tipi di testi a secondo delle discipline e della situazione comunicativa.

