



RELAZIONE FINALE DOCENTE  
Anno scolastico 2017/2018

Classe	Terza sezione A indirizzo RIM
Disciplina	Italiano
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	14.06.2018

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

**Programma Svolto**

MODULI 1 - 2

L'ALTO MEDIOEVO

L'ETA' CORTESE

Periodo di svolgimento: SETTEMBRE – NOVEMBRE

Contenuti

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Le forme della letteratura nell'età cortese.

- Le chansons de geste.

Lecture: CLXXV-CLXXI "Morte di Orlando e vendetta di Carlo. Pagg. 40-41

-Il romanzo cortese – cavalleresco

- La lirica provenzale

Programma svolto

MODULO 3

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Periodo di svolgimento: NOVEMBRE - DICEMBRE – GENNAIO

Contenuti

La civiltà comunale e le Signorie in Italia nel XIV da pagina 72 a pagina 81 (compreso gli schemi)

Il sentimento religioso

- San Francesco d'Assisi.

- Lettura e analisi del testo " Il Cantico di Frate Sole". Pag. 94

La lirica del Duecento in Italia:

- la scuola siciliana.

Lettura, analisi e commento

Iacopo da Lentini " Amore è uno desio che ven da' core" pag. 117.

La scuola toscana di transizione pag. 123



- Il “dolce stil novo” pag. 131 e schema a pagina 148

Lettura, analisi e commento.

Guido Cavalcanti

“Chi è questa che vén, ch’om la mira”, pag. 141.

Dante Alighieri

Vita e opere ( da pag.190 a pag.196; pag. 214; pag.223; pag. 229 e appunti).

Lettura, analisi e commento

Dalla Vita nuova “Tanto gentile e tanto onesta pare” pagine 209, 210 , 211 ( analisi del testo)

La “Commedia” dantesca: analisi, struttura, aspetti linguistici e tematici (appunti)

Lettura, analisi e commento dei alcuni canti dell’Inferno:

Testo: Antologia della Divina Commedia

Canto I - Canto III e Canto V° canto (Lettura e commento)

Intreccio: Canto II e Canto IV

Programma svolto

MODULO 3

L’ETA’ COMUNALE IN ITALIA

Periodo di svolgimento:FEBBRAIO- APRILE - MAGGIO

Contenuti

Francesco Petrarca.

Vita e opere dell’Autore (da pag. 270 a pag.276; pag.282; pagine 291, 292, 293 e appunti)

Lettura, analisi e commento

dal Secretum, III, “L’amore per Laura”, pag.277

dal Canzoniere “Erano i capei d’oro e l’aura sparsi” pag. 310 e pagina 311 analisi del testo

Giovanni Boccaccio

Vita e opere ( da pag.354 a pag.366; da pag. 369)

Lettura e analisi di alcune novelle tratte dall’opera “Il Decamerone”.

“Chichibio cuoco” pag.430.

“Guido Cavalcanti”, pagine 433, 434,435, 436 analisi del testo

Durante l’anno scolastico

Recupero in classe:attività di scrittura (individualmente o a coppie): mappe concettuali, testo argomentativo, tipologia D (tema di ordine generale) – avvio alla stesura del Saggio breve

Testo poetico (lettura, analisi, commento).

Assegnato testo da leggere durante le vacanze di NATALE: Primo Levi “Se questo è un uomo” oppure Primo Levi “La tregua”.

Obiettivi disciplinari raggiunti

**Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.**

Lingua:

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana

Rapporto tra lingua e letteratura.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Caratteristiche e struttura di testi scritti (narrativi, espositivi, argomentativi).

Caratteristiche dei testi poetici.

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana.

Comunicazione (scritta, orale):

Caratteristiche e struttura di testi scritti.

**Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare).**

LINGUA:

Riflessioni sulla lingua

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Comunicazione (scritta, orale, multimediale):

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

LETTERATURA

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano

Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico.

**Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari.**

Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.

Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire i vari contesti- l'interazione comunicativa verbale.

Produrre testi di vario in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

**Libri di testo**

Giusto- "La letteratura" Volumi I° (Dalle origini all'età comunale) Volume II° (L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma). Ed. Paravia

Guido Baldi - Silvia Guisso - Mario Razetti-Giuseppe Zaccaria "L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA – Dalle origini all'età della Controriforma. Ed. Paravia.

Antologia della DIVINA COMMEDIA. Ed. Paravia

