

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2017/2018

Classe	3A SIA
Disciplina	Italiano
Docente	Michela Oro
Data	14.06.2018

### **Programma Svolto** **Titolo del modulo**

#### **Periodo di svolgimento**

#### **Contenuti**

##### **MODULO 1**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.  
Le forme della letteratura nell'età cortese.

- Le chansons de geste.
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- La lirica provenzale

Il sentimento religioso:

- San Francesco d'Assisi.
- Il Cantico di Frate Sole.

La lirica del Duecento in Italia:

- la scuola siciliana.
- La scuola toscana.
- Il "dolce stil novo".

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

PERIODO: settembre-ottobre

##### **MODULO 2**

Dante Alighieri

Vita e opere

La "Commedia" dantesca: analisi, struttura, aspetti linguistici e tematici.  
Lettura e commento dei alcuni canti dell'Inferno

PERIODO: novembre-dicembre-gennaio

##### **MODULO 3**

Francesco Petrarca.

Vita e opere dell'Autore.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti**

**Conoscenze** nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali

#### **CONOSCENZE**

- Linee essenziali della letteratura italiana della Duecento al Cinquecento
- Strumenti e metodi di analisi testuale

**Abilità/Capacità** nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

- Capacità di programmazione del lavoro personale e di studio autonomo
- Capacità di rielaborare le conoscenze apprese in una situazione nuova
- Capacità di utilizzare la propria enciclopedia personale nella

Opera "Il Canzoniere"- analisi del testo di alcune liriche.  
Giovanni Boccaccio  
Vita e opere  
Lettura e analisi di alcune novelle tratte dall'opera "Il Decamerone"  
PERIODO: gennaio-febbraio

costruzione di un'argomentazione

#### MODULO 4

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.  
Lorenzo de' Medici.  
PERIODO: febbraio

#### MODULO 5

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.  
Ludovico Ariosto  
Vita e opere - alcuni brani tratti da "L'Orlando furioso".  
Niccolò Machiavelli  
Vita e opere - alcuni brani tratti da "Il Principe".  
PERIODO: marzo-aprile

**Competenze** capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

- Sa leggere/interpretare autonomamente testi
- Sa contestualizzare i testi nell'ambito letterario, culturale, sociale dell'epoca
- Sa seguire fili tematici individuandone i caratteri evolutivi
- Sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l'esame
- Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace

#### MODULO 6

Lo scenario: storia, società, cultura, idee della Controriforma  
Torquato Tasso  
Vita e opere - alcuni brani tratti da "Gerusalemme Liberata".  
PERIODO: maggio

### Libri di testo

Manuale in adozione: H. Grosser, il canone letterario vol 1
---

### Tempi e modalità per il recupero

Costante è stata l'attenzione per il recupero, che è stato svolto in orario curricolare.

