



PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2017/2018

Classe	4AAFM
Disciplina	Lettere
Docente	Dose Daniela
Data	16/06/2018

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Inserire il programma finale con indicazione delle competenze e abilità raggiunte.

La letteratura

Pietro Bembo e il Petrarchismo

La Commedia dell'arte.

Le Accademie, le Biblioteche, le Corti rinascimentali

Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene".

L'Illuminismo: caratteristiche generali. L'Enciclopedia.

Rousseau (il Contratto sociale).

Voltaire (sulla tolleranza).

Le teorie politiche di Montesquieu (cenni ad Hobbes e Tocqueville)

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo I sonetti (A Zacinto)

I sepolcri. Ultime lettere di J.Ortis. La vita e le opere del Goldoni. Brevi cenni sulla storia e le origini del teatro.

La riforma goldoniana del teatro e la "Commedia dell'arte".

origini del teatro. La riforma goldoniana del teatro e la "Commedia dell'arte"

Il Romanticismo. Le origini.

Vita e opere del Leopardi. Caratteristiche generali del Romanticismo.

Analisi e parafrasi delle poesie: Infinito, Il sabato del villaggio.

Le operette morali: la teoria del piacere.

Produzione di testi:

argomentativi, saggio breve, articolo, storico.

Analisi testo poetico.

In preparazione sono stati letti:

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933
pntd05000e@istruzione.it pntd05000e@pec.istruzione.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di politica
sociale, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

un romanzo a testa, articoli di attualità, articoli-saggi,
Partecipazione a conferenze (ass. Bobbio, educ. Culturale : la situazione Palestinese, ass. voce donna, contro la violenza di genere. Le parole "violente")

Visione di film (Elisabetta I, Si può fare, Lincoln, L'ultimo lupo).

COMPETENZE-ABILITA'- CAPACITA'

LI - Competenze relative all'asse dei linguaggi

LI.01 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze

LI.01.C04 - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione

LI.01.C05 - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

LI.01.C06 - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Abilità/capacità

LI.01.A01 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

LI.01.A02 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale

LI.01.A03 - Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati

LI.01.A04 - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale

LI.01.A05 - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista

LI.01.A06 - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

LI.02 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Conoscenze

LI.02.C01 - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

LI.02.C02 - Principali connettivi logici

LI.02.C03 - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

LI.02.C04 - Tecniche di lettura analitica e sintetica

LI.02.C05 - Tecniche di lettura espressiva

LI.02.C07 - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana

LI.02.C08 - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

Abilità/capacità

LI.02.A01 - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi

LI.02.A02 - Applicare strategie diverse di lettura

LI.02.A03 - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

LI.02.A04 - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

LI.03 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze

LI.03.C01 - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

Abilità/capacità

LI.03.A02 - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

LI.03.A03 - Rielaborare in forma chiara le informazioni

LI.03.A04 - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative