



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Tecnico Statale del Settore Economico  
Odorico Mattiussi**



**PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE**  
Anno scolastico 2017/2018

Classe	IV B AFM
Disciplina	ITALIANO
Docente	DI PASQUA SALVATORE
Data	13.06.2018

**MODULI DIDATTICI**

**I PERCORSI TEMATICI**

Percorso N. 1

**Titolo del modulo:** *Il Seicento e il "caso" Galilei*

**Periodo di svolgimento:** settembre-ottobre

**Contenuti:** Le ripercussioni del clima controriformistico in Europa. Le istituzioni culturali del Seicento. Nozione di Barocco. La Corte e le Accademie. Riferimenti a filosofi e pensatori del Seicento. Lettura guidata di alcune pagine del *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. Il confronto con *La vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

Percorso N. 2

**Titolo del modulo:** *Il "philosophe" e la cultura illuminista*

**Periodo di svolgimento:** novembre

**Contenuti:** Implicazioni filosofiche, culturali, storiche, politiche, letterarie del movimento illuminista in Europa. L'*Enciclopedia* (lettura di alcune voci). Voltaire e Rousseau.

Percorso N. 3

**Titolo del modulo:** *L'Illuminismo in Italia*

**Periodo di svolgimento:** dicembre

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933  
[pntd05000e@istruzione.it](mailto:pntd05000e@istruzione.it) [pntd05000e@pec.istruzione.it](mailto:pntd05000e@pec.istruzione.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di politiche  
educative, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Contenuti:** I centri di diffusione dell'Illuminismo: Napoli e Milano. Lettura di alcuni articoli di Pietro e Alessandro Verri tratti dalla rivista il "Caffè". Cesare Beccaria.

Percorso N. 4

**Titolo del modulo:** *Goldoni e Parini*

**Periodo di svolgimento:** gennaio-febbraio

**Contenuti:** Vita e opere dei due autori. La riforma teatrale di Goldoni: *La locandiera. I rusteghi*. La critica di Parini al "giovine signore" (lettura di alcuni passi del poema *Il giorno*).

Percorso N. 5

**Titolo del modulo:** *Classico e Romantico a confronto.*

**Periodo di svolgimento:** marzo-maggio

**Contenuti:** Bello e Sublime. Neoclassicismo e Preromanticismo. L'eroe romantico. La "melancolia" e l'ansia di assoluto. Il Romanticismo in Europa e in Italia. Ugo Foscolo (lettura dei sonetti *Alla sera, A Zacinto, Solcata ho fronte*, di alcune lettere di *Jacopo Ortis*, di alcune parti dei *Sepolcri*). Leopardi (lettura di alcuni canti e Operette morali nonché di alcuni passi dello *Zibaldone*). I "promessi sposi" e il narratore onnisciente di Manzoni.

**Libri di testo:** G. BALDI (e altri): *L'attualità della letteratura*, Paravia (Vol. 2).