



**PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE**  
**Anno scolastico 2017/2018**

Classe	5 A SIA
Disciplina	Italiano
Docente	Prof.ssa Michela Oro
Data	11.05.2018

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**

**Programma finale**

- **Programma Svolto**
- **Titolo del modulo** –
- 
- **Periodo di svolgimento.** – **Obiettivi disciplinari raggiunti**
- 
- **Contenuti** – **Conoscenze** nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali
- 
- Positivismo e Naturalismo: caratteri generali – **CONOSCENZE**
- Verismo: caratteri generali –
- Verga: vita, Novelle, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo, teatro – Linee essenziali della letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento
- Lettura di: La bramosia dell'ignoto, Prefazione ai Malavoglia, Rosso Malpelo, Libertà – Strumenti e metodi di analisi testuale
- PERIODO: settembre –
- 
- Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali –
- Pascoli: vita e "poetica del fanciullino", Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali, Liriche civili e patriottiche, poesia latina –
- Lettura di: La poetica del fanciullino, Il lampo, Il tuono, Lavandare, La mia sera – **Abilità/Capacità** nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi
- **Capacità di programmazione del**

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933  
[pntd05000e@istruzione.it](mailto:pntd05000e@istruzione.it) [pntd05000e@pec.istruzione.it](mailto:pntd05000e@pec.istruzione.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di attività  
scuolare, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- PERIODO: marzo
  - 
  - Saba: vita e poetica, il Canzoniere, la prosa
  - Lettura di: A mia moglie, La capra, Trieste
  - Montale: vita e poetica, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura
  - Lettura di: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, Xenia I,5 e II,5
  - PERIODO: marzo
  - 
  - La cultura del Dopoguerra e il Neorealismo: caratteri generali
  - Vittorini: vita e opere maggiori (Il garofano rosso, Conversazioni in Sicilia, Uomini e no)
  - Lettura di: La nuova cultura, Suonare il piffero per la rivoluzione, da “Il Politecnico”
  - Pavese: vita e opere maggiori (La casa in collina, La bella estate, La luna e i falò)
  - Lettura di: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi, La morte di Santa da “La luna e i falò”
  - Pasolini: vita e opere maggiori in poesia ( Le ceneri di Gramsci, La meglio gioventù), in prosa (Ragazzi di vita, Una vita violenta), nel cinema (Trilogia della vita), Teatro (Affabulazione, Medea), Saggistica (Empirismo eretico, Lettere luterane)
  - Lettura di: Supplica a mia madre, A Rosari ( in friulano e in itaniano)
  - PERIODO: aprile
  - 
  - Calvino: vita e opere maggiori (Il sentiero dei nidi di ragno, Racconti, I nostri antenati, Le cosmicomiche, Se una notte d’inverno un viaggiatore)
  - Lettura di :L’avventura di due sposi, Tutto in un punto, Incontro con il lettore
  - PERIODO: maggio
- previste per l’esame
- Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace

- **Libri di testo**

- Manuale in adozione: H.Grosser, Il canone letterario -Compact, vol 3 Principato

-