

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2018/2019

Classe	1^C AFM
Disciplina	LETTERE
Docente	MALORGIO SANDRA
Data	15/06/2019

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE**MODULO 1****GRAMMATICA****CONTENUTI: ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA**

Suoni e segni: fonemi e lettere dell'alfabeto, vocali, consonanti, sillabe, accento, elisione e troncamento, maiuscola, punteggiatura, regole ortografiche.

Uso del dizionario.

Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, la congiunzione.

Testi scritti: tema, riassunto, relazione (prime nozioni), parafrasi.

TESTO Parola chiave, Meneghini/Bellesi, Loescher

MODULO 2**NARRATIVA – Analisi del testo in prosa****CONTENUTI**

Come si legge e si riassume un testo narrativo.

Come si scrive un testo: progettazione e stesura, coesione e coerenza, proprietà lessicale e correttezza formale.

La descrizione: oggettiva e soggettiva.

La narrazione: tema e messaggio, la struttura del racconto, autore, narratore, punto di vista, i personaggi, il tempo e lo spazio.

L'esposizione.

Il racconto: la novella, la fiaba, la narrazione fantastica.

Lettura, analisi e commento di brani antologici con riflessioni su tematiche di attualità.

Lettura e commento de "Il barone rampante" di I. Calvino.

TESTO Chiavi di lettura, L. Caporale/C. Fronte, Petrini/Dea scuola

MODULO 3**ANALISI DEL TESTO EPICO**

CONTENUTI

I caratteri del genere epico e i poemi omerici.

L'*Odisea*: percorso nell'opera attraverso la lettura, analisi, parafrasi e commento di alcuni brani con una riflessione sui personaggi e i temi principali.

TESTO Chiavi di lettura, L. Caporale/C. Fronte, Petrini/Dea scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Principali strutture grammaticali della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta

ABILITA'

- Comprendere il messaggio e il contenuto in un testo orale
- Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi analizzati
- Applicare strategie diverse di lettura
- Leggere e commentare in modo adeguato testi in prosa
- Redigere sintesi

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi