



**Istituto Tecnico Statale del Settore Economico**  
**“Odorico Mattiussi”**  
via Fontane, 2 – 33170 Pordenone

1.1 Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933  
[pntd05000e@istruzione.it](mailto:pntd05000e@istruzione.it) [pntd05000e@pec.istruzione.it](mailto:pntd05000e@pec.istruzione.it)

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Prof. Mores Paola**  
**Disciplina Italiano**  
**Classe 1 Sez D Indirizzo AFM**

**Pordenone, 15/06/19**

Situazione della classe

La classe ha mantenuto pressoché invariate le modalità di lavoro del primo quadrimestre.

Un ristretto gruppo di alunni ha lavorato in modo continuo e costante raggiungendo livelli di apprendimento molto buoni.

Pochi studenti che avevano intrapreso l’anno scolastico con modalità decisamente inadeguate, dopo ripetuti colloqui con le famiglie e con gli stessi alunni, hanno dimostrato nell’ultimo periodo una maggiore consapevolezza e una resa migliore negli studi raggiungendo tuttavia livelli di apprendimento piuttosto approssimativi e lacunosi.

Infine un significativo numero di studenti non ha dimostrato nessuna volontà di cambiamento attestandosi su livelli di capacità e competenze decisamente insufficienti in numerose discipline e manifestando comportamenti spesso inaccettabili.

Alla metà del secondo quadrimestre è stato convocato un Consiglio di classe straordinario per problemi disciplinari al quale sono stati invitati i genitori degli alunni coinvolti.

Il Consiglio di classe ha attivato metodologie di didattica inclusiva per la presenza di studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Programma Svolto

<b>MODULO</b> <b>1</b> <b>Antologia</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da settembre a dicembre</b>	<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>
<b>Contenuti</b>  <b>L’analisi del testo narrativo:</b> la fabula, l’intreccio, le sequenze.  I personaggi: i ruoli e le funzioni.  Il narratore esterno e interno (ruolo e punti di vista).  Le coordinate spaziali e temporali del racconto.  L’interpretazione del racconto: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tema, scopo, messaggio, contesto</li><li>• I caratteri stilistici</li><li>• La punteggiatura</li><li>• I registri</li><li>• Analisi della struttura del testo</li><li>• Commento del racconto</li></ul> La narrazione complessa: il racconto, la novella, il romanzo (“I PROMESSI SPOSI”: i primi capitoli).	<b>Conoscenze -</b> Gli studenti sono in grado di: individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.  <b>Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)</b> Gli studenti sono in grado di:  comprendere e spiegare il significato del testo;  analizzare le componenti formali;  interpretare il testo proposto;  contestualizzare l’opera proposta o il brano in modo semplice.  <b>Competenze</b> Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive.
<b>MODULO</b> <b>2</b>	<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>

<b>Antologia</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da gennaio a giugno</b>	
<b>Contenuti</b>  Lettura e analisi di testi letterari e non letterari a carattere narrativo – espositivo gradatamente più complessi.  S. Benni: “La chitarra magica” A.de Saint Exupery : « L’essenziale è invisibile agli occhi » J. Salinger: “Ti succede mai di averne fin sopra i capelli” M. Lodoli: “Il mister” P. Giordano: “Il tatuaggio” A. D’Avenia: “ Il sognatore”  J.Joice: “Eveline” K. Mansfield: “Lezioni di canto” P. Mastrocola: “Orsi e cuori in rete” M. Mazzantini:”Quando il destino si fa vedere” J. Swift: “Gulliver a Lilliput” E. Morante: “Con gli occhi di un bambino” F. Brown: “La razza dominante”  Lettura e analisi del romanzo manzoniano.	<b>Conoscenze -</b> Gli studenti sono in grado di:  individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.  <b>Abilità –</b> Comprendere e spiegare il significato del testo in modo autonomo, esauriente, preciso.  <b>Competenze –</b> Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare.
<b>MODULO</b> <b>3</b> <b>Grammatica</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da settembre a dicembre</b>	<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>
<b>Contenuti</b>  Revisione e recupero delle lacune emerse dalle prove d’ingresso.  Regole ortografiche – morfologiche – sintattiche.  La punteggiatura.  Il verbo: forma, modo, tempo, uso.  Gli aggettivi  I pronomi  Linguaggio e forme espressive.	<b>Conoscenze -</b> Gli studenti sono in grado di:  conoscere le strutture della lingua, le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura.  <b>Abilità –</b> Gli studenti sono in grado di: applicare le regole nella comunicazione ed esposizione orale e scritta;  usare correttamente e consapevolmente il vocabolario.  <b>Competenze - Abilità nell’utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari</b> Gli studenti sono in grado di: utilizzare conoscenze e competenze per esprimersi logicamente, correttamente, appropriatamente con un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative.
<b>MODULO</b> <b>4</b>	<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>

<b>Grammatica</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da gennaio a giugno</b>	
<b>Contenuti</b>  Continuazione dell’analisi delle varie parti del discorso.  Regole di morfologia e sintassi con relative esercitazioni.	<b>Conoscenze –</b> Gli studenti sono in grado di:  riconoscere gli elementi dell’analisi grammaticale. <b>Abilità –</b> Gli studenti sono in grado di: applicare a frasi e testi le funzioni dell’analisi grammaticale.  <b>Competenze -</b>  utilizzare in modo più autonomo le conoscenze e le competenze acquisite.
<b>MODULO 5</b> <b>Scrittura</b> <b>Periodo di svolgimento</b> <b>Da settembre a giugno</b>	<b>Obiettivi disciplinari raggiunti</b>
<b>Contenuti</b>  Dopo la spiegazione delle varie tipologie di testi: descrittivo, espositivo, narrativo, e la lettura guidata, l’alunno è stato avviato alla produzione scritta (riassunto, relazione, lettera, appunti, verbale, tema...)	<b>Conoscenze -</b> L’alunno conosce varie caratteristiche del testo: i nuclei, le tecniche narrative... <b>Abilità –</b> Sa applicare le tecniche espressive, focalizzando le richieste in modo coeso, coerente, corretto...  <b>Competenze -</b> Produce vari tipi di testi in relazione alle discipline e alla situazione comunicativa.