

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2018/2019

Classe	1^F AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Francesca Presotto
Data	14.06.2019

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

➤ **Fonologia e ortografia**

CONTENUTI

- I suoni (fonemi) e i segni (grafemi) della lingua italiana;
- l'ordine alfabetico;
- vocali e consonanti;
- le regole base dell'ortografia;
- la divisione in sillabe;
- l'accento;
- l'elisione e il troncamento;
- la punteggiatura.

ABILITÀ

- Riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi;
- disporre le parole in ordine alfabetico;
- riconoscere la differenza di significato delle parole omografe;
- riconoscere e usare correttamente dittonghi, trittonghi e iati;
- conoscere e usare le regole base dell'ortografia per scrivere in modo corretto;
- riconoscere la struttura sillabica delle parole e operare adeguatamente la divisione in sillabe;
- usare in maniera corretta l'accento;
- distinguere l'elisione dal troncamento e saperne applicare le convenzioni grafiche;
- utilizzare correttamente le maiuscole e i segni di punteggiatura.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

➤ **Morfologia**

CONTENUTI

- Le parti variabili e invariabili del discorso;
- il nome;

- l'articolo;
- l'aggettivo;
- il pronome;
- il verbo.

ABILITÀ

- Classificare correttamente le parole nelle diverse parti del discorso;
- classificare correttamente le parole per sottogruppi;
- svolgere l'analisi grammaticale;
- usare correttamente le diverse parti del discorso.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

➤ **Le tipologie testuali**

CONTENUTI

- il testo: definizione e caratteristiche (coerenza, coesione, completezza, intenzionalità, situazionalità, informatività, intertestualità);
- i coesivi e i connettivi testuali;
- le diverse tipologie testuali (quadro generale).

ABILITÀ

- Distinguere tra testo e non testo;
- riconoscere le differenze fra le diverse tipologie testuali;
- riconoscere gli elementi di coerenza e coesione del testo;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- rielaborare in forma chiara le informazioni.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

➤ **Il testo narrativo**

CONTENUTI

- La struttura del testo narrativo: esposizione, esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento;
- l'ordine della narrazione: *fabula* e intreccio, analepsi e prolessi, inizio in *medias res*;
- la sequenza: definizione e tipologie (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche), le macrosequenze;
- il tempo della narrazione: la collocazione cronologica, tempo della storia e tempo del racconto, il ritmo narrativo;
- autore e narratore: narratore interno ed esterno, narratore di primo e secondo grado;
- la focalizzazione: definizione, focalizzazione zero (narratore onnisciente), interna, esterna;

- il sistema dei personaggi: i ruoli narrativi (protagonista, antagonista, aiutante), la gerarchia dei personaggi (principali, secondari, comparse), la caratterizzazione (fisica, sociale, culturale, psicologica, ideologica).

Testi letti e analizzati in classe o per casa:

- A. de Saint-Exupéry, *L'essenziale è invisibile agli occhi*;
- J. D. Salinger, *Ti succede mai di averne fin sopra i capelli?*;
- A. D'Avenia, *Il sognatore*;
- J. Joyce, *Eveline*;
- L. Segre, *Io c'ero*;
- K. Mansfield, *La lezione di canto*;
- P. Mastrocola, *Orsi e cuori in rete*;
- J. Swift, *Gulliver a Lilliput*;
- L. Sépulveda, *La vendetta delle balene*;
- G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*;
- G. Verga, *Rosso Malpelo*;
- G. de Maupassant, *La burla*;
- O. Wilde, *Il milionario modello*;
- A. Čechov, *Un'opera d'arte*;
- L. Pirandello, *La verità*;
- F. Kafka, *La trasformazione di Gregorio in insetto*.

ABILITÀ

- Definire luogo e tempo della vicenda;
- individuare il rapporto tra fabula e intreccio;
- ricostruire o alterare la fabula;
- distinguere le sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche e riconoscerne gli effetti ritmici;
- dividere il testo in sequenze;
- riconoscere esposizione, esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento;
- individuare ruoli e funzioni dei personaggi;
- riconoscere il sistema dei personaggi;
- riconoscere i diversi modi di presentare e caratterizzare i personaggi;
- distinguere tra il tempo della storia e il tempo del racconto;
- riconoscere i diversi tipi di narratore;
- riconoscere da quale punto di vista è condotta la narrazione;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- applicare strategie diverse di lettura;
- leggere, interpretare e commentare in modo adeguato testi in prosa;
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.

COMPETENZE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.