

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2018/2019

Classe	2A AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Michela Oro
Data	12.06.2019

Programma Svolto

Titolo del modulo	
Periodo di svolgimento	Obiettivi disciplinari raggiunti
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lettura dei Promessi sposi (dal cap 19 al 38) e analisi del testo (alcune figure retoriche, personaggi, contesti e stile) <p>PERIODO: tutto l'anno scolastico</p> <p>Analisi logica: ripasso della morfologia della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> – PERIODO: da settembre a dicembre – Analisi del periodo: studio della sintassi del periodo (proposizione principali e secondarie, forma implicita ed esplicita, i gradi della subordinazione, principali subordinate) – PERIODO: da gennaio a maggio – Laboratorio di scrittura creativa: esercizio di scrittura guidata sul genere narrativo . – PERIODO: da settembre a dicembre 	<p>Conoscenze nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali strutture grammaticali della lingua italiana, codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - caratteristiche dei testi narrativi (racconto) - tecniche di lettura analitica e sintetica - aspetti culturali e linguistici dei periodi presi in esame - tempi e i luoghi della produzione letteraria

- Le **competenze linguistiche**: il testo argomentativo (caratteri peculiari ed esercizio scritto e orale)
- PERIODO: da gennaio a maggio
- **Educazione letteraria**: il romanzo e principali contesti letterari- Illuminismo, Romanticismo, Positivismo con relative letture:
- Dostojewskij, L'assassinio dell'Usuraia
- Tolstoj, "E' tardi..."
- Zola, Morte di un alcolizzato
- Verga, 'Ntoni parte soldato

PERIODO: da febbraio a maggio

-Educazione letteraria: il testo poetico e le principali figure metriche e retoriche, analisi stilistica di alcuni testi poetici

- Saffo, ecco che amore di nuovo
- Orazio, Carpe diem
- Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare
- Petrarca, Solo et pensoso
- Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- Leopardi, l'infinito
- Baudelaire, L'albatros
- Rimbaud, Romanzo

Abilità/Capacità nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi analizzati
- comprendere una comunicazione orale per sintetizzare in forma scritta così da farne una rielaborazione personale
- applicare strategie diverse di lettura
- comprendere testi informativi e di studio
- analizzare un testo narrativo (racconto)
- scrivere un commento letterario (primi abbozzi)

Competenze capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

- padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

– PERIODO: da febbraio e maggio	
--	--

Libri di testo

A: Manzoni, I promessi sposi, edizione libera

Caporale, Fronte, Chiavi di lettura vol A e B, Ed. Petrini

Savigliano, La pratica e le valenze dell'Italiano Ed. Garzanti scuola

Tempi e modalità per il recupero

Costante è stata l'attenzione per il recupero, che è stato svolto in orario curricolare