

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2018/2019

Classe	2BAFM
Disciplina	Lettere
Docente	Dose Daniela
Data	15/06/19

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Inserire il programma finale con indicazione di contenuti/abilità/competenze con livello di approfondimento.

Oltre metà classe ha acquisito un buon livello .

Solo un gruppo esiguo di allievi non ha raggiunto le competenze richieste e non ha dimostrato l'impegno richiesto. Alcuni allievi, pur impegnandosi devono ancora padroneggiare in modo sicuro le abilità richieste.

LI - Competenze relative all'asse dei linguaggi**LI.01 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti****Conoscenze**

- LI.01.C04 - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- LI.01.C05 - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- LI.01.C06 - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Abilità/capacità

- LI.01.A01 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- LI.01.A02 - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- LI.01.A03 - Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- LI.01.A04 - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- LI.01.A05 - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- LI.01.A06 - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

LI.02 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**Conoscenze**

- LI.02.C01 - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- LI.02.C02 - Principali connettivi logici
- LI.02.C03 - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- LI.02.C04 - Tecniche di lettura analitica e sintetica
- LI.02.C07 - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana

Abilità/capacità

- LI.02.A01 - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- LI.02.A02 - Applicare strategie diverse di lettura
- LI.02.A03 - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- LI.02.A04 - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

LI.03 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**Conoscenze**

- LI.03.C01 - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- LI.03.C02 - Uso dei dizionari

LI.03.C03 - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

LI.03.C04 - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

Abilità/capacità

LI.03.A01 - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo

LI.03.A02 - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

LI.03.A03 - Rielaborare in forma chiara le informazioni

LI.03.A04 - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LI.06 - Utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze

LI.06.C01 - Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

Abilità/capacità

LI.06.A01 - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Il testo poetico

Il testo poetico: le figure retoriche, la parafrasi. Il verso, la strofa.

Tanto gentile e onesta pare (Dante Alighieri)

In morte del fratello Giovanni (Ugo Foscolo)

Infinito (Leopardi)

La pioggia nel pineto (D'Annunzio)

Ecco che amore (Saffo)

Mille baci (Catullo)

Donna che.. (Caproni)

Albatros (Baudelaire)

La porta.

Sera di Liguria (Cardarelli)

La sera (Pascoli).

Venendo e andando (Tagore)

Italo Calvino

Nel mondo di Pin (I sentieri dei nidi di ragno)

I Promessi Sposi

La vita di Alessandro Manzoni.

Trama dei capitoli.

Lettura del Capitolo I "Don Abbondio", Capitolo VIII "Matrimonio a sorpresa", Capitolo XXI "Innominato", Capitolo XXXVIII "Il sugo della storia".

I vocaboli dei Promessi sposi.

Grammatica

Ripasso analisi grammaticale.

Analisi logica.

L'analisi del periodo.

I verbi irregolari.

Produzione di testi

Lettura e riassunto di brani di attualità:

Produzione di testi argomentativi su tematiche di attualità.

Se fossi un immigrato..

Riassunti.

Somministrazione prova comune alle classi seconde (prove in preparazione all'INVALSI)

Produzione di cartelloni: le nostre porte, le nostre poesie, i nostri cuori.

Produzione di una raccolta con "Il nostro Stargate" (libro).

**Visione film: Inside Out, Gramigna, Il sapore della vittoria, Up
Partecipazione a conferenze (su Armeni, progetto Valori)**

**Esposizione romanzi (letti a libera scelta).
Visita al Centro culturale islamico di Pordenone**