

**PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE**  
**Anno scolastico 2018/2019**

Classe	Seconda sezione D Indirizzo AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	14.06.2019

**MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE****Programma svolto****Titolo del modulo*****Antologia  
NARRATIVA*****Unità 4**

Leggere per generi: il racconto

Oscar Wilde "Il milionario modello", pag. 246

Luigi Pirandello "La verità", pag. 259

Howard Phillips Lovecraft "L'estraneo", pag. 287

Dino Buzzati "Il mantello", pag. 300

**Unità 5**

Leggere per generi: il romanzo

Il contesto letterario: la Psicanalisi

Marguerite Yourcenar "A occhi aperti", pag. 386

Cesare Pavese "Nuto, L' amico di sempre", pag. 391

Elsa Morante "Il bombardamento", pag. 397

Romanzo: **Alessandro Manzoni "I PROMESSI SPOSI"** dal XX° al XXXVIII° (lettura, comprensione, analisi ed esposizione dei contenuti)**Testo poetico****Unità 6**

L'aspetto metrico – strutturale

Da pagina 422 a pagina 423

Da pag.425 a pagina 428

Da pagina 431 (La parafrasi) a 432

**Unità 7**

L'aspetto retorico – stilistico

Le figure retoriche da pagina 503 a pagina 508

Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" pag. 445 (lettura, comprensione, analisi del testo, commento)

Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni", pag. 455 (lettura, comprensione, analisi del testo, commento);

## **Testo poetico : “Chiavi di lettura” VOLUME B**

### **Percorso d'autore**

Poesie di trincea:

Giuseppe Ungaretti “ San Martino del Carso”, pag. 280(lettura, comprensione, analisi del testo, commento);

Giuseppe Ungaretti “Soldati”, pag.282 (lettura, comprensione, analisi del testo, commento);

Giuseppe Ungaretti “Natale”, pag. 290 (lettura, comprensione, analisi del testo, commento);

## **Programma**

### **Titolo del modulo**

#### **Grammatica: LA FRASE SEMPLICE**

### **Contenuti**

Morfologia: il verbo (ripasso)

Sintassi-

L'analisi logica

Il soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento di specificazione, di denominazione, i complementi d'agente e di causa efficiente, i complementi di causa e di fine, i complementi di mezzo, di modo, compagnia e di unione, complementi di luogo, di tempo e altri complementi.

L'analisi del periodo

Il rapporto di coordinazione e subordinazione

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni subordinate

La proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, causale, finale, modale, strumentale, temporale.

## **Programma**

### **Titolo del modulo**

#### **SCRITTURA**

### **Contenuti**

**Riscrivere, analizzare, scrivere.**

IL riassunto e la sintesi.

Il testo descrittivo.

Il tema.

Il racconto.

Testo argomentativo.

Testo poetico.

**Libri di testo**

Alessandro Manzoni, “I Promessi Sposi”, Edizione Il Capitello

Antologia: L. Caporale, C. Fronte “CHIAVI DI LETTURA” VOLUME A e Volume B, ED. PETRINI.

Grammatica: Claudia Savigliano “La pratica e le valenze dell’italiano” – Grammatica, lessico, comunicazione, competenze linguistiche e di cittadinanza, Edizione Garzanti Scuola.