

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE  
Anno scolastico 2018/2019

Classe	2E AFM
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Docente	Andrea Colosimo
Data	15.06.2019

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

**English plus, Ben Wetz, Oxford**  
**Units 1–3 Programmazione**

**Obiettivi specifici di apprendimento**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<b>Funzioni comunicative</b>		<b>Ricezione orale (ascolto)</b>	
<i>Fornire dettagli aggiuntivi</i>		<b>B1</b> seguire i punti principali di conversazioni, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: le esperienze di tre giovani durante il primo appuntamento con il ragazzo/la ragazza del cuore, regole da seguire per avere una vita lunga, due ragazze che prendono accordi per fare qualcosa insieme, persone che parlano di malattie e rimedi	
<i>Invitare qualcuno ad uscire</i>		<b>B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: esperienze fatte da tre persone, il racconto di un aneddoto	
<i>Controllare dei fatti usando le question tags</i>		<b>B1</b> leggere commenti in cui qualcuno prende posizione su temi di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: i matrimoni combinati, la clonazione di cellule umane	
<i>Parlare di eventi nel passato</i>		<b>B1</b> capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e blog su temi attuali e noti: il gap generazionale, la zooterapia, i matrimoni nel Regno Unito, gli anni Sessanta nel Regno Unito	
<i>Dare e reagire ai consigli</i>		<b>B1</b> desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (SB p.25 es.4, plus section p.196 es.3)	
<i>Parlare di errori nel passato</i>		<b>B1</b> capire la trama di una storia ben strutturata e riconoscere gli avvenimenti più importanti: un estratto da <i>Washington Square</i> (plus section p.196 es.2), un estratto da <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (plus section p.198 es.2)	
<i>Cambiare un piano</i>		<b>Produzione orale non interattiva</b>	
<i>Raccontare un aneddoto</i>		<b>B1</b> riferire nei particolari degli avvenimenti: un	
<i>Parlare di piccoli malanni e rimedi</i>			
<b>Strutture grammaticali</b>			
<i>Present perfect</i>			
<i>Present perfect con for e since</i>			
<i>Present perfect v Past simple</i>			
<i>Present perfect v Present perfect continuous used to</i>			
<i>Past perfect</i>			
<i>Past simple: domande soggetto e complemento</i>			
<i>Past simple v Past continuous</i>			
<b>could, managed to, can, will be able to</b>			
Possibilità e certezza: <b>may, might, could, must, can't</b>			
Il passato dei modali: possibilità e certezza			
Consigli e obblighi: <b>should, must, have to</b>			
<b>Aree lessicali</b>			
Aree lessicali	Trinity Grade	PET	
relazioni ed esperienze personali	T5	P	
aggettivi estremi			
generazioni (usi e costumi nazionali)	T7	P	

<p>L'intonazione nelle <i>question tags</i> L'accento nei <i>phrasal verbs</i></p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Usanze e tradizioni nuziali nel Regno Unito La rivoluzione culturale degli anni Sessanta nel Regno Unito (</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b> Imparare i verbi seguiti da preposizioni Fare previsioni guardando delle foto Desumere il significato di vocaboli dal contesto</p>	<p>aneddoto</p> <p><b>Interazione orale</b> <b>A2/B1</b> rispondere a inviti e formularne, giustificando i miei progetti <b>B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: le relazioni tra i giovani, i matrimoni combinati, il gap generazionale, i progressi in medicina <b>B1</b> sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: esperienze personali, le mie abitudini durante la scuola primaria, consigli ad un amico, errori che ho fatto in passato, malattie e rimedi, i matrimoni in Italia, il periodo degli anni Sessanta in Italia</p> <p><b>Produzione scritta</b> <b>B1</b> scrivere lettere o e-mail personali ad amici informando su cose successe; un litigio con il mio ragazzo/la mia ragazza</p>
<p><b>Obiettivi generali</b></p>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	

## English plus Units 4–6 Programmazione

Obiettivi specifici di apprendimento	
<b>CONOSCENZE</b>  <b>Strutture grammaticali</b> <i>be going to</i> <i>will</i> v <i>be going to</i> <b>Forma attiva o passiva?</b> ( <i>Present simple passive</i> e <i>Past simple passive</i> ) Forme passive: altri tempi verbali ( <i>Present simple passive</i> , <i>Present continuous passive</i> , <i>Past simple passive</i> , <i>Present perfect passive</i> , passivi futuri con <i>will</i> e <i>be going to</i> ) Forme passive: domande e risposte brevi <i>have/get something done</i> Frasi relative determinative ed esplicative  <b>Civiltà e Intercultura</b> I punk (Unit 6 plus section p.192)  <b>Strategie di apprendimento</b> Ampliare il proprio vocabolario Fare previsioni sulle risposte Imparare nuovi vocaboli da un testo	<b>COMPETENZE</b>  <b>Ricezione orale (ascolto)</b>  <b>Ricezione scritta (lettura)</b> <b>B1</b> desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (SB p.25 es.4) <b>B2</b> capire in dettaglio dei testi su temi che rientrano nell'ambito dei miei interessi personali: la moda adottata da varie tribù urbane,  <b>Produzione orale non interattiva</b> <b>B1</b> giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: il movimento punk in Italia  <b>Interazione orale</b> <b>B1</b> sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: progetti per una vacanza immaginaria e per un weekend <b>B1</b> districarmi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi quando si viaggia: chiedere informazioni alla biglietteria della stazione ferroviaria, all'ufficio turistico

## English plus Unit 7-8 Programmazione

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<b>CONOSCENZE</b>  <b>Strutture grammaticali</b> <i>make, let</i> e <i>be allowed to</i> <i>1<sup>st</sup> conditional</i> con <i>if, when, unless</i> e <i>as soon as</i> <i>2<sup>nd</sup> conditional</i> <i>1<sup>st</sup> conditional</i> v <i>2<sup>nd</sup> conditional</i> <i>I wish/If only</i> con il <i>Past simple</i> (e il <i>Past perfect</i> ) Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi <i>3<sup>rd</sup> conditional</i> (e ripasso dei condizionali)	