

□

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2018/2019

Classe	3A RIM
Disciplina	Italiano
Docente	Michela Oro
Data	12.39.39

Programma Svolto **Titolo del modulo**

Periodo di svolgimento

Contenuti

MODULO 1

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
Le forme della letteratura nell'età cortese.

- Le chansons de geste.
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- La lirica provenzale

Il sentimento religioso:

- San Francesco d'Assisi.
- Il Cantico di Frate Sole.

La lirica del Duecento in Italia:

- la scuola siciliana.
- La scuola toscana.
- Il "dolce stil novo".

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

PERIODO: settembre-ottobre

MODULO 2

Dante Alighieri

Vita e opere

La "Commedia" dantesca: analisi, struttura, aspetti linguistici e tematici.
Lettura e commento dei alcuni canti dell'Inferno

PERIODO: novembre-dicembre-gennaio

MODULO 3

Francesco Petrarca.

Vita e opere dell'Autore.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali

CONOSCENZE

- Linee essenziali della letteratura italiana della Duecento al Cinquecento
- Strumenti e metodi di analisi testuale

Abilità/Capacità nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

- Capacità di programmazione del lavoro personale e di studio autonomo
- Capacità di rielaborare le conoscenze apprese in una situazione nuova
- Capacità di utilizzare la propria enciclopedia personale nella

Opera "Il Canzoniere"- analisi del testo di alcune liriche.
Giovanni Boccaccio
Vita e opere
Lettura e analisi di alcune novelle tratte dall'opera "Il Decamerone"
PERIODO: gennaio-febbraio

costruzione di un'argomentazione

MODULO 4

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
Lorenzo de' Medici.
PERIODO: febbraio

MODULO 5

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
Ludovico Ariosto
Vita e opere - alcuni brani tratti da "L'Orlando furioso".
Niccolò Machiavelli
Vita e opere - alcuni brani tratti da "Il Principe".
PERIODO: marzo-aprile

Competenze capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

- Sa leggere/interpretare autonomamente testi
- Sa contestualizzare i testi nell'ambito letterario, culturale, sociale dell'epoca
- Sa seguire fili tematici individuandone i caratteri evolutivi
- Sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l'esame
- Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace

MODULO 6

Lo scenario: storia, società, cultura, idee della Controriforma
Torquato Tasso
Vita e opere - alcuni brani tratti da "Gerusalemme Liberata".
PERIODO: maggio

Libri di testo

Manuale in adozione: Sambugar, Salà, Codice letterario vol 1, La Nuova Italia

Tempi e modalità per il recupero

Costante è stata l'attenzione per il recupero, che è stato svolto in orario curricolare.

