

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE  
Anno scolastico 2018/2019

Classe	IV C Art
Disciplina	Italiano
Docente	Di Pasqua Salvatore
Data	13.06.2019

MODULI DIDATTICI

I PERCORSI TEMATICI

Percorso N. 1

**Titolo del modulo:** *Il Seicento e il "caso" Galilei*

**Periodo di svolgimento:** settembre-ottobre

**Contenuti:** Le ripercussioni del clima controriformistico in Europa. Le istituzioni culturali del Seicento. Nozione di Barocco. La Corte e le Accademie. Riferimenti a filosofi e pensatori del Seicento. Lettura guidata di alcune pagine del *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. Il confronto con *La vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

Percorso N. 2

**Titolo del modulo:** *Il "philosophe" e la cultura illuminista*

**Periodo di svolgimento:** novembre

**Contenuti:** Implicazioni filosofiche, culturali, storiche, politiche, letterarie del movimento illuminista in Europa. L'*Enciclopedia* (lettura di alcune voci). Voltaire e Rousseau.

Percorso N. 3

**Titolo del modulo:** *L'Illuminismo in Italia*

**Periodo di svolgimento:** dicembre

**Contenuti:** I centri di diffusione dell'Illuminismo: Napoli e Milano. Lettura di alcuni articoli di Pietro e Alessandro Verri tratti dalla rivista il "Caffè". Cesare Beccaria.

Percorso N. 4

**Titolo del modulo:** *Goldoni e Parini*

**Periodo di svolgimento:** gennaio-febbraio

**Contenuti:** Vita e opere dei due autori. La riforma teatrale di Goldoni: *La locandiera. I rusteghi*. La critica di Parini al “giovine signore” (lettura di alcuni passi del poema *Il giorno*).

Percorso N. 5

**Titolo del modulo:** *Classico e Romantico a confronto.*

**Periodo di svolgimento:** marzo-maggio

**Contenuti:** Bello e Sublime. Neoclassicismo e Preromanticismo. L’eroe romantico. La “melancolia” e l’ansia di assoluto. Il Romanticismo in Europa e in Italia. Ugo Foscolo (lettura dei sonetti *Alla sera, A Zacinto, Solcata ho fronte*, di alcune lettere di *Jacopo Ortis*, di alcune parti dei *Sepolcri*). Leopardi (lettura di alcuni canti e Operette morali nonché di diversi passi dello *Zibaldone*).

**Libri di testo:** G. BALDI (e altri): *L’attualità della letteratura*, Paravia (Vol. 2).