

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Anno scolastico 2018/2019

Classe	5AAFM
Disciplina	Italiano
Docente	Dose Daniela
Data	15/06/19

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Inserire il programma finale con indicazione di contenuti/abilità/competenze con livello di approfondimento.

Competenze acquisite

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti.
- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Rafforzamento della padronanza sintattica
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura di un testo espositivo o narrativo
- Sviluppo delle abilità di scrittura
- Incremento delle competenze dell'analisi testuale
- Consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e dello sviluppo nel tempo

Obiettivi raggiunti

- strutturare discorsi di tipo espositivo-argomentativo, sia orali che scritti
- leggere testi di vario genere
- operare l'analisi dei testi letterari, riconoscendone la struttura e gli elementi essenziali
- elaborare testi scritti diversificati in base agli scopi
 - in particolare gli alunni sanno svolgere: il riassunto, il testo argomentativo, l'articolo, l'analisi del testo letterario e del testo in prosa.
- hanno una discreta correttezza ortografica e sintattica
- colgono la relazione tra un testo letterario e l'ambiente socio-culturale (contestualizzazione)

In questa classe ho avuto una continuità didattica quinquennale per un terzo degli allievi, e una continuità triennale per il resto della classe.

Ho potuto così cogliere lo sviluppo ed il progressivo miglioramento nell'ambito delle competenze didattiche e relazionali. Un consistente gruppo di allievi, grazie ad un impegno continuo e motivato, ha migliorato in modo più che soddisfacente le proprie conoscenze e competenze. Tutta la classe comunque si è sempre dimostrata collaborativa e interessata.

MODULI**Modulo n.1 LA CRISI DI IDENTITÀ NEL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO**

- a) Luigi Pirandello. La vita e le opere. Il concetto di maschera. Il relativismo. L'umorismo. Lettura della novella "Il treno ha fischiato". Lettura integrale del romanzo "Uno, nessuno, centomila". Trama dei romanzi "L'esclusa" e "Il fu Mattia Pascal". Lettura di un brano tratto dal saggio "L'Umorismo". Novelle per un anno. Il teatro. Trama di: "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Così è se vi pare". La maschera. Il teatro nel teatro.

- b) Italo Svevo. La vita. La concezione letteraria. L'inettitudine. Riflessioni sullo stile. Lettura dei brani "Il fumo", "La morte del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica", tratti dal romanzo "La coscienza di Zeno".
- c) Sigmund Freud, Bergson, Nietzsche, cenni.

Modulo n. 2 : LA LETTERATURA NEL SECONDO OTTOCENTO

- a) Il romanzo: il Naturalismo francese (cenni). il Verismo in Italia. Giovanni Verga. Brani tratti da "I Malavoglia". "Fantasticherie". "Rosso Malpelo". Il Mastro don Gesualdo e il Ciclo dei vinti.
- b) La poesia: Carducci: "Pianto antico".
il Decadentismo: Baudelaire, "Corrispondenze", "L'albatro".
Giovanni Pascoli e il Simbolismo. La vita e le opere. Il fanciullino. I temi della poesia pascoliana. "La mia sera", "Novembre".

Modulo n.3 LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

- a) Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. "La pioggia nel pineto".
- b) Il Futurismo. Marinetti e il manifesto futurista. Le riviste del Ventennio (cenni).
- c) La poesia di Ungaretti. La vita e le opere. Analisi e commento dei testi: "Non gridate più", "Soldati", "Porto sepolto", "I fiumi", "Veglia", "Fratelli", prima e seconda edizione.

Modulo n. 4 LA POESIA "ERMETICA"

- a) Salvatore Quasimodo: vita e opere. Lettura e commento di "Alle fronde dei salici" e "Ed è subito sera".
- b) La poesia di Montale. Vita e opere. Lettura e commento di "I limoni", "Non chiederci la parola", "La casa dei doganieri", "Meriggiare pallido e assorto", "Xenia 1". Il correlativo oggettivo. Il pessimismo e l'evoluzione del pensiero montaliano.

Modulo n.5 LETTURA DEI ROMANZI

- a) Frankenstein
- b) Orgoglio e pregiudizio
- c) L'Arminuta
- d) La luna e i falò
- e) Uno, nessuno, centomila

Modulo n.6 CESARE PAVESE (Letteratura del secondo dopoguerra)

La vita. Il romanzo "La luna e i falò".

Modulo n.7 TESTI:

- a) Analisi del testo poetico
- b) Analisi del testo in prosa
- c) Tema argomentativo
- d) Lettura e riassunti di articoli tratti da quotidiani

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Dose