

PROGRAMMA CONSUNTIVO
Anno scolastico 2018/2019

Classe	V B afm
Disciplina	Storia
Docente	Di Pasqua Salvatore
Data	7/5/2019

I PERCORSI TEMATICI

Percorso N. 1

Titolo del modulo:	<i>La Belle époque</i>
Periodo di svolgimento:	ottobre-novembre
Contenuti:	Il quadro sociopolitico della società del primo Novecento con le sue smanie di progresso e le sue contraddizioni. Il fenomeno della “società di massa” in Europa e in Italia. Giolitti.

Percorso N. 2

Titolo del modulo:	<i>La grande guerra</i>
Periodo di svolgimento:	novembre-dicembre
Contenuti:	Gli eventi che portano al primo conflitto mondiale. Il concetto di guerra totale. La guerra di posizione. Il trattato di Versailles e le conseguenze della guerra. All'interno del modulo <u>si è solo accennato</u> alla rivoluzione bolscevica e agli sviluppi del comunismo in Russia.

Percorso N. 3

Titolo del modulo:	<i>L'Europa tra le due guerre.</i>
Periodo di svolgimento:	febbraio-marzo
Contenuti:	Nascita e avvento del Fascismo e del Nazismo. Caratteri delle due dittature e analisi delle modalità oratorie di Mussolini e Hitler.

Titolo del modulo: *La seconda guerra mondiale*

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

Contenuti: Le cause. I primi anni di guerra. Le diverse fasi. La Resistenza. Epilogo. Nuovo assetto internazionale. Problemi storiografici relativi alla seconda guerra mondiale (sterminio degli ebrei, processo di Norimberga, lancio delle due bombe atomiche).

Titolo del modulo: *Il mondo bipolare*

Periodo di svolgimento: maggio – giugno

Contenuti: Le conseguenze della seconda guerra mondiale. La “guerra fredda”. Il Maccartismo. La “coesistenza pacifica” tra USA e URSS. La situazione politica in Italia: dal governo Parri alla Costituente. I governi di coalizione. La svolta del 1948. Gli anni '50 in Italia tra povertà e desiderio di rinnovamento. Il boom economico (solo cenni generali).

Approfondimenti, documenti e letture interdisciplinari

Materiale fotocopiato:

a) Prima guerra mondiale:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.

G. Papini, *Amiamo la guerra*, in “Lacerba”, n. 20, 1914.

E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, Milano, Mondadori, 1989, pp. 167-175.

G. Ungaretti, *Veglia, Fratelli, Sono una creatura* (N.B.: è stata data attenzione alle poesie soprattutto in chiave di testimonianza: non sono stati invece indagati gli aspetti letterari, né ci si è soffermati sulla poetica di Ungaretti).

b) Nazifascismo e seconda guerra mondiale:

B. Mussolini, *Il Programma di San Sepolcro*.

A. M. Banti, *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei: Questioni terminologiche e storiografiche preliminari; Uomini comuni*, in *Il senso del tempo*, Roma-Bari, Laterza, 2008, vol. 3, pp. 473-474.

H. Arendt, *l'imputato*, in *La banalità del male*, Milano, Feltrinelli, 1992, cap. II, pp. 29-35.

C. Bernardini e D. Minerva, *Il progetto Manhattan*, in *L'ingegno e il potere*, Firenze, Sansoni, 1992, pp. 104 – 110.

P. Levi, *La zona grigia* (solo la prima parte), in *I sommersi e i salvati*, Torino, Einaudi, 1986, pp. 24 - 27.

M. Latini, Introduzione a Günther Anders, *L'ultima vittima di Hiroshima*, Milano-Udine, Mimesis, 2016.

R. Jungk, Introduzione all'edizione tedesca di *L'ultima vittima di Hiroshima*.

B. Russell, Prefazione all'edizione inglese di *L'ultima vittima di Hiroshima*.

Günther Anders, *L'ultima vittima di Hiroshima*, Lettere 1, 2, 3, 4.

U. Eco, *Il fascismo eterno*, Milano, La nave di Teseo, 2017 (Conferenza tenuta alla Columbia

University nel 1995).

b) Documenti ripresi dal libro di testo

Capitolo 3 - La Prima guerra mondiale e i trattati di pace

L'Italia dichiara guerra all'Austria-Ungheria, pag. 84.

Il patto di Londra, pag. 86.

I "Quattordici punti" del presidente Wilson, pag. 105.

M. Isneghi, Rispetto della disciplina e repressione dell'insubordinazione sul fronte italiano T1, pag. 123.

G. Mosse, *La "brutalizzazione della politica"*, p. 127.

Libro di testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità*, Vol III.