

Programma svolto

Anno scolastico 2020/2021

Classe	1 ^a B Indirizzo AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Prof.ssa Fabiola Borrello

LIBRI DI TESTO ADOTTATI/ ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Antologia: L. Caporale, C. Fronte "Chiavi di lettura" –Volume I e Volume II - Ed. Petrini
Grammatica: Marta Meneghini – Pietro Bellesi – "Parola chiave", Loescher Editore
Alessandro Manzoni - "I PROMESSI SPOSI" Edizione integrale
Testi narrativi letterari in Palestra interattiva on line "Eugenio" del sito Loescher
Dispense e approfondimenti (Google classroom)

Modulo 1

Antologia

Periodo di svolgimento: Settembre - Dicembre

Nozioni generali di narratologia. Comprensione e analisi testuale

L'autore, il narratore, il punto di vista, il tempo e lo spazio

Laboratorio di narrativa: come si legge e come si riassume un testo narrativo

Laboratorio di narrativa: il tema e il messaggio; la struttura del racconto: Lo svolgimento della narrazione; inizio e fine; le sequenze

Laboratorio di narrativa: i personaggi

Leggere per generi: il racconto (introduzione)

Leggere per temi: immaginare la vita

BRANI ANALIZZATI

G. Verga: "Rosso Malpelo"

C. Dickens: "Una strana famiglia",

A. de Saint- Exupéry: "L'essenziale è invisibile agli occhi"

J. D. Salinger: "Ti succede mai di averne fin sopra i capelli?"

E. Salgari: "La tigre admikanevalla"

F. Brown: "Errore fatale"

A. Camilleri: "Guardie e ladri"

Modulo 2

Antologia

Periodo di svolgimento: Gennaio - Giugno

L'autore, il narratore, il punto di vista.

Laboratorio di scrittura: Come si scrive un testo, la descrizione, la narrazione.

Il racconto. Introduzione (racconto, romanzo, novella)

Leggere per temi: immaginare la vita

Leggere per temi: sulla strada

Leggere per generi: il racconto (i generi letterari: fiaba, la narrazione fantastica, la narrazione umoristica, la narrazione psicologica, l'horror, il giallo)

BRANI ANALIZZATI

W. Golding: "L'orrore della barbarie"

P. Giordano: "Il tatuaggio"

J. Swift: "Gulliver a Lilliput"

J. Verne: "Avventura nella foresta indiana"

"Un'avventura di Sindbad il marinaio" da Le mille e una notte

G. Boccaccio: "Chichibò e la gru"

L. Pirandello: "La verità"

F. Kafka: "La trasformazione di Gregor in insetto"

A. Camilleri: "Il gatto e il cardellino"

Modulo 3

Grammatica e linguistica

Periodo di svolgimento: Settembre - Giugno

Contenuti

La comunicazione e i linguaggi

Abilità: ascoltare e parlare

Le forme del parlare (soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza, discussione, dibattito, intervista)

Abilità: leggere e scrivere (riscrittura: prendere appunti, riassumere, schematizzare, tabelle, schemi e mappe, procedure di scrittura)

Il testo: strutture e tipologie (il testo descrittivo, il testo narrativo)

Tecniche del discorso (discorso diretto, indiretto, indiretto libero)

Suoni, lettere e segni grafici (alfabeto, vocali e consonanti, sillabe e divisione in sillabe, lettera maiuscola, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura e i suoi usi)

La lingua: parole e significati (lessico, registri, campi e famiglie di parole, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche, parole variabili e invariabili, nascita di parole nuove, parole in prestito, composti dotti)

Le parti del discorso e le loro caratteristiche

Il verbo: il genere e la forma

Il verbo: la coniugazione di forma attiva e di forma passiva

Il verbo: forma riflessiva (propria, apparente, reciproca)

Il verbo: transitivi e intransitivi

Il verbo: verbi predicativi e copulativi

Il verbo: gli intransitivi pronominali

Il verbo: i verbi di servizio e i verbi impersonali

Il verbo: i modi e i tempi

Le parti variabili e invariabili del discorso

L'aggettivo

Il pronome

L'avverbio

La preposizione (cenni)

La congiunzione (cenni)

Modulo 4

I promessi sposi

Periodo di svolgimento: Ottobre - Giugno

Contenuti

Contestualizzazione dell'opera

Struttura

Lettura e analisi dei capitoli I-XVIII

Sistema dei personaggi (personaggi principali e personaggi secondari dei capitoli analizzati)

Tematiche principali

Data

16/06/2021

IL DOCENTE