

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2020/2021

Classe	1E
Disciplina	ITALIANO
Docente	BOVO MILENA
Data	12/06/21

MODULI DIDATTICI – CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE RAGGIUNTE

Modulo 1

ANTOLOGIA, TECNICA DELLA NARRAZIONE E DELLA ELABORAZIONE SCRITTA

Contenuti

DA SETTEMBRE A MARZO: lettura, analisi, commento dei seguenti racconti ed estratti da romanzi, tratti da antologia in uso e non: Il piccolo principe, Il mister, L'uomo che piantava gli alberi, Il tatuaggio, Eveline, Scorfani, Un'opera d'arte-Cechov, Marcovaldo, Rosso Malpelo, Simbad.

DA SETTEMBRE A MARZO: il tema espressivo, il riassunto, il tempo della storia e della narrazione, fabula e intreccio, autore e narratore.

DA MARZO A MAGGIO: studio del genere romanzo e racconto e dei loro sottogeneri; lettura analisi e commento dei seguenti brani tratti dalla antologia in uso: Chicchibio e la gru, La verità, La trasformazione di Gregorio in insetto, L'estraneo, Morte di un alcolizzato, L'ennesima ultima sigaretta, A occhi aperti.

DA MAGGIO A GIUGNO: lettura, commento, analisi, resa poetica e musicale/ teatrale de L'Eneide di Virgilio, brani scelti dai Libri IV e VI, Proemio e Invocazione. Ascolto guidato dell'opera Didone abbandonata.

APRILE: Il tema argomentativo, tipo letterario, storico e di attualità. Tecniche di stesura.

Modulo 2

GRAMMATICA

Contenuti

DA SETTEMBRE A GIUGNO: studio dei principali strumenti grammaticali e sintattici funzionali al miglioramento della esposizione orale ed elaborazione scritta, dal libro di grammatica sintassi in uso e dall'antologia, vedi inserti – riflessioni sulla lingua: le forme verbali, il troncamento, gli aggettivi, i pronomi, il nome, i connettivi.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali

Conoscere le strutture del testo narrativo in modo completo.

Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.

Conoscere le caratteristiche e le tematiche della narrativa di alcune epoche storiche.

Conoscere il periodo storico culturale dell'autore e le tematiche dei brani.

I connettivi.

L'uso dei verbi nella frase complessa.

Le regole della trasformazione dal discorso diretto in indiretto.

Conoscere le tecniche di produzione di varie tipologie testuali.

Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)

Saper riconoscere ed applicare le tecniche del testo narrativo.

Saper individuare e collegare le principali problematiche sociali ed umane e valutare il comportamento dei personaggi del romanzo, racconto.

Comprendere e spiegare il significato del testo in modo più autonomo, più esauriente, più preciso.

Saper cogliere il messaggio degli autori attraverso le vicende, i personaggi, le tematiche affrontate.

Saper applicare le strutture morfologiche sintattiche, le regole ortografiche di punteggiatura.

Saper riconoscere le coordinate e le subordinate, utilizzare il vocabolario per acquisire un linguaggio adeguato.

Saper riconoscere le principali subordinate, sapere applicare le relative regole e utilizzare in modo corretto i connettivi.

Trasformare il discorso diretto in indiretto.

Saper individuare le principali figure retoriche.

Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari

Saper applicare le varie tecniche di scrittura, focalizzando le richieste in modo coeso, coerente, corretto e con un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare.

Comprendere, analizzare, contestualizzare ed elaborare in modo autonomo il testo narrativo.

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare.

Saper produrre in modo autonomo i vari tipi di testo, dimostrando capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e valutazione personale in forma scorrevole, corretta con linguaggio appropriato

LE LEZIONI SI SONO SVOLTE IN PRESENZA E IN DAD SECONDO IL CALENDARIO SCOLASTICO

STRUMENTI

Libri di testo: Caporale e Fronte, Chiavi di lettura, Petrini editore; Damele e Franzì, Un mondo di eroi, Loescher edizioni; Meneghini e Bellesi, Parola chiave, Loescher edizioni

L'insegnante supplente (MARZO-GIUGNO 2021)

Prof.ssa Bovo Milena