

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	Prima sezione F indirizzo AFM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	10.06.2021

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Modulo

1

Antologia

NARRATIVA

Contenuti

Contenuti

Come si legge e come si riassume un testo narrativo: capire il testo

Leggere per temi: immaginare la vita.

Charles Dickens *"Una strana famiglia"* pag. 12

Antoine de Saint-Exupéry *"L'essenziale è invisibile agli occhi"* pag. 19.

Jerome David Salinger *"Ti succede mai di averne fin sopra i capelli?"* pag.25.

Leggere per temi: le ragioni del cuore.

James Joyce *"Eveline"* pag.90

Katherine Mansfield *"La lezione di canto"* pagina 97.

Margaret Mazzantini *"Quando il destino si fa vedere"* pag. 120

La narrazione complessa: il racconto, la novella, il romanzo.

Alessandro Manzoni: *"I PROMESSI SPOSI"*: lettura e analisi del romanzo manzoniano dal capitolo I° al capitolo XIX°.

Lettura e analisi di testi letterari e non letterari a carattere narrativo – espositivo gradatamente più complessi.

Unità 3

La descrizione: caratteri generali

Descrizione soggettiva – oggettiva

Descrizione persona- luogo

Jonathan Swift "Gulliver a Lilliput" pag. 141

Unità 4

Laboratorio di narrativa

Il tema e il messaggio – La struttura del racconto Lo svolgimento della narrazione: fabula e intreccio; flashback e anticipazione.

Le sequenze – l'autore, il narratore.

Il punto di vista o focalizzazione

Leggere per generi: il racconto.

Le Mille e una notte "Un'avventura di Sindbad il marinaio"Pag. 207

Unità 7

Le figure retoriche

Figure di suono, figure sintattiche, figure di significato da pagina 503 a pagina 506

**Percorso nell'opera Primo Levi "Se questo è un uomo" - (TEMA: IL GIORNO DELLA MEMORIA) –
Educazione civica: Cittadinanza e Costituzione (Rif. Programmazione di Storia)**

- La tragedia della deportazione
- un'opera di testimonianza
- temi e messaggio (Da pagina 165 a pagina 166

- "Voi che vivete sicuri" pagina 167

- Sul fondo pagina 170

Modulo

2

GRAMMATICA

Contenuti

Suoni, lettere e segni grafici (ortografia, sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura e i suoi usi) da pagina 3 a pagina 34

Il verbo (il genere, la forma, la coniugazione la forma, gli usi dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio) da pag.152 a pagina 230

L'articolo da pagina 60 a pagina 71.

Il nome da pagina 36 a pagina 58

L'aggettivo qualificativo da pagina 73 a pagina 94

I pronomi personali e i pronomi relativi

I pronomi e gli aggettivi determinativi.

Le parti invariabili del discorso (l'avverbio, la preposizione la congiunzione)

Modulo

3

SCRITTURA

Contenuti

La competenza testuale: il testo verbale

La coesione, la coerenza da pagina 480 a pagina 487.

Riscrivere, analizzare, scrivere.

IL riassunto e la sintesi.

Il testo descrittivo.

Il testo narrativo

Il tema

Il testo espositivo –

Il regolativo (verrà affrontato il prossimo anno)

Obiettivi disciplinari

Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali

Conoscere le strutture del testo narrativo in modo completo.

Individuare gli elementi costitutivi di semplici testi narrativi, letterari e non letterari, espositivi e descrittivi.

Conoscere le caratteristiche e le tematiche della narrativa del Novecento.

Conoscere il periodo storico culturale dell'autore e le tematiche dei brani.

Conoscere i principali avvenimenti e le principali tematiche dei capitoli del romanzo manzoniano oggetto di studio

I connettivi

L'uso dei verbi nella frase complessa.

Le regole della trasformazione dal discorso diretto in indiretto.

Conoscere le tecniche di produzione di varie tipologie testuali.

Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare)

Saper riconoscere ed applicare le tecniche del testo narrativo.

Saper individuare e collegare le principali problematiche sociali ed umane e valutare il comportamento dei personaggi del romanzo.

Comprendere e spiegare il significato del testo in modo più autonomo, più esauriente, più preciso.

Saper cogliere il messaggio di Manzoni attraverso le vicende, i personaggi, le tematiche affrontate.

Sapere applicare le strutture morfologiche sintattiche, le regole ortografiche di punteggiatura.

Sapere riconoscere le coordinate e le subordinate, utilizzare il vocabolario per acquisire un linguaggio adeguato.

Sapere riconoscere le principali subordinate, sapere applicare le relative regole e utilizzare in modo corretto i connettivi.

Trasformare il discorso diretto in indiretto.

Sapere individuare le principali figure retoriche.

Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari

Saper applicare le varie tecniche di scrittura, focalizzando le richieste in modo coeso, coerente, corretto e con un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.

Saper applicare le varie tecniche di scrittura, focalizzando le richieste in modo coeso, coerente, corretto e con un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare.

Comprendere, analizzare, contestualizzare ed elaborare in modo autonomo il testo narrativo.

Leggere e capire i vari testi proposti, mettendo in relazione il contenuto con le tecniche e le scelte espressive e saperli riferire e rielaborare.

Comprendere, analizzare, contestualizzare ed elaborare in modo autonomo il testo narrativo.

Saper esprimere una valutazione personale sul romanzo manzoniano.

Saper produrre in modo autonomo i vari tipi di testo, dimostrando capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e valutazione personale in forma scorrevole, corretta con linguaggio appropriato