

ISIS MATTIUSSI- PERTINI

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE

Anno scolastico 2020/2021

Classe	IIA
Disciplina	Italiano
Docente	LORELLA TAJARIOL

Libri di testo:

M.Tortora E.Annalauro,V.Baldi,C.Carmina , *Tutte le trame del mondo*, Palumbo

A. Ferlasco, A.M. Moiso, F. Testa *Via Libera*, Pearson, Torino 2014

A. Manzoni *I promessi sposi*

Educazione linguistica

Suoni e lettere: ortografia, sillabazione, punteggiatura

Le parole dell'italiano: il significato e la forma delle parole

Le parti del discorso: il verbo in particolare uso dei tempi e dei modi verbali;

il nome e i suoi significati; l'articolo; l'aggettivo;

il pronome

Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato

Educazione letteraria

I GENERI

IL RACCONTO E IL ROMANZO DI FORMAZIONE

Le caratteristiche del genere

David Grossman , *Uno zaino come casa*

Charlotte Bronte, *Alla scoperta di Thornfield*

Haruki Murakami, *Alla ricerca del Dolphin Hotel*

Giulia Vasta *Il nulla è un grande deserto*

IL ROMANZO PSICOLOGICO

Fedor Dostoevskij, *La prova*

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

METRICA E FORME

- Per iniziare: contiamo le sillabe e componiamo i versi
- Ritmo, versi e figure della metrica
- Assonanze, consonanze, rime
- Strofe e componimenti

Giorgio Caproni , *Per lei*

LE FIGURE. SUONI E RETORICA

- Suoni
- Figure retoriche

Vittorio Sereni , *Concerto in giardino*

LESSICO E SINTASSI

- Le parole della poesia
- La costruzione e l'ordine della frase

Umberto Saba , *Città vecchia*

PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO POETICO

- La parafrasi
- L'analisi del testo

Vincenzo Monti, *Al signor Montgolfier*

Leopardi, *L'Infinito*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Federico Lorca , *Paesaggio*

Pascoli, *X agosto*

I Promessi Sposi

Lettura e conclusione del romanzo

Analisi approfondita dei temi e dei personaggi incontrati.

Laboratorio di scrittura

LABORATORIO DI SCRITTURA

Costruzione con la guida dell'insegnante di mappe , scalette, schemi, mappe concettuali da utilizzare poi per pianificare l'esposizione orale e scritta.

Esercizi per adeguare l'esposizione alle diverse situazioni comunicative .

Il testo espositivo

- Studio del modello di un testo espositivo con relative esercitazioni

Il riassunto

La sintesi

Il Testo argomentativo:

- Studio del modello di un testo argomentativo con relative esercitazioni;
- Produzione di semplici testi argomentativi
- Introduzione alla scrittura documentata

Gino Strada, *Aboliamo le guerre*

Marco Aime, *Il dono e "l'economia della gratitudine"*

Soggetti digitali:

Marc Prensky, *Una nuova madeleine*

Roberto Casati , *Esistono i nativi digitali?*

Il narcisismo:

Publio Ovidio Nasone , *La storia di Narciso*

Christopher Lasch , *La cultura del Narcisismo*

LABORATORIO PRO E CONTRO – DEBATE

La città che vorrei: eco-friendly o smart city?

Grammatica : Ripasso della morfologia: le parti del discorso

Ripasso della sintassi della frase semplice; il predicato e i complementi

La sintassi della frase complessa: il periodo, la coordinazione, la subordinazione

Le proposizioni subordinate : esplicite e implicite.

I principali tipi di subordinate.

Esercitazione Prove Invalsi su modelli di prove

Arricchimento del lessico attraverso l'utilizzo consapevole del dizionario, la contestualizzazione delle parole e l'osservazione della loro etimologia.

Pordenone, 24 giugno 2021

Prof.ssa Lorella Tajariol