

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	2 <sup>^</sup> C AFM
Disciplina	Italiano
Docente	Francesca Presotto
Data	28/06/2021

## MODULI DIDATTICI - CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

**Libri di testo:** - L. Caporale – C. Fronte, *Chiavi di lettura*, Casa Editrice Petrini, 2014, vol. A;  
- M. Meneghini – P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher Editore, 2018;  
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, edizioni varie.

### ➤ Modulo 1: la frase semplice

#### CONOSCENZE

- la proposizione o frase semplice;
- la frase minima e le espansioni della frase semplice;
- come impostare l'analisi logica della frase;
- il soggetto (soggetto e parti del discorso, il soggetto partitivo, il soggetto sottinteso e le frasi senza soggetto);
- il predicato verbale e nominale, il predicato sottinteso;
- l'attributo e l'apposizione (apposizioni semplici e composte);
- i complementi diretti, indiretti e avverbiali;
- i complementi diretti: il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, i verbi copulativi, appellativi, elettivi, estimativi, effettivi;
- i complementi indiretti: il complemento d'agente o di causa efficiente, di specificazione, di termine, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), di tempo (tempo determinato e continuato), di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e unione, di paragone, di materia, di età, di colpa, di pena.

#### ABILITÀ

- Riconoscere la struttura della frase minima e le forme delle sue espansioni;
- riconoscere la frase semplice e complessa;
- riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione;

- riconoscere funzioni e caratteristiche del soggetto, predicato, attributo e apposizione;
- riconoscere funzioni e caratteristiche dei complementi;
- usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione e complementi;
- svolgere l'analisi logica.

## COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

### ➤ **Modulo 2: il periodo**

## CONOSCENZE

- il periodo o frase complessa;
- la proposizione indipendente principale e i diversi tipi di proposizione principale: enunciativa o informativa, interrogativa, esclamativa, volitiva;
- la proposizione subordinata, i gradi della subordinazione, le subordinate esplicite e implicite;
- la proposizione incidentale;
- come fare l'analisi del periodo.

## ABILITÀ

- Riconoscere la frase semplice e complessa;
- riconoscere le proposizioni principali e subordinate;
- svolgere l'analisi del periodo;
- costruire correttamente proposizioni secondo le regole della sintassi.

## COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

### ➤ **Modulo 3: il romanzo storico e *I Promessi Sposi***

## CONOSCENZE

- caratteristiche del romanzo storico;
- vita e opere di Alessandro Manzoni;
- le diverse edizioni de *I Promessi Sposi*;
- *I Promessi Sposi*: struttura, lingua, ambientazione, luoghi, tempo, protagonisti e principali personaggi, autore e narratore del romanzo;
- Lettura integrale o parziale e analisi dei seguenti capitoli: capitolo I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVIII, XIX, XX.

## **ABILITÀ**

- Applicare l'analisi del testo narrativo;
- conoscere la storia, la struttura, la lingua, l'ambientazione e i principali personaggi del romanzo;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- riassumere i capitoli del romanzo applicando le macroregole del riassunto;
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- rielaborare in forma chiara le informazioni.

## **COMPETENZE**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

### **➤ Modulo 4: il testo argomentativo**

## **CONOSCENZE**

- Le caratteristiche, lo scopo e la struttura di un testo argomentativo;
- le tecniche argomentative: il ragionamento induttivo, deduttivo, analogico, d'autorità, per contrasto;
- registro, stile e sintassi di un testo argomentativo.

## **ABILITÀ**

- Individuare tesi, antitesi e argomentazioni di un testo argomentativo;
- manipolare semplici strutture argomentative;
- scrivere testi argomentativi.

## **COMPETENZE**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- produrre testi argomentativi in relazione ai differenti scopi comunicativi.