

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	2 <sup>^</sup> C CAT
Disciplina	ITALIANO
Docente	FRANCESCA TAMAI
Data	07.06.2021

### MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso delle parti del discorso;</li> <li>- i complementi;</li> <li>- l'analisi logica della frase;</li> <li>- il periodo e la sua struttura;</li> <li>- l'analisi del periodo;</li> <li>- le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, finali e causali);</li> <li>- coerenza e coesione testuali;</li> <li>- il testo argomentativo: la struttura, le tecniche dell'argomentazione, la lingua e lo stile.</li> </ul> <p><b>POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metrica e forme;</li> <li>- figure retoriche;</li> <li>- lessico e sintassi del testo poetico;</li> <li>- parafrasi e analisi del testo poetico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico;</li> <li>- applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico;</li> <li>- padroneggiare le strutture sintattiche dei testi;</li> <li>- ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere;</li> <li>- padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale;</li> <li>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> <li>- sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>

<p>- testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Carminati, <i>Odio la poesia</i>;</li> <li>• G. Caproni, <i>Per lei</i>;</li> <li>• F. Petrarca, <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i>;</li> <li>• G. Giudici, <i>La vita in versi</i>;</li> <li>• G. Gozzano, <i>La differenza</i>;</li> <li>• S. Benni, <i>L'amore passa</i>;</li> <li>• G. Pascoli, <i>X Agosto</i>;</li> <li>• S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>;</li> <li>• G. Ungaretti, <i>Veglia</i>;</li> <li>• <i>Soldati</i>; <i>I fiumi</i>.</li> </ul> <p>PROMESSI SPOSI</p> <p>- ripasso degli argomenti svolti durante il primo anno;</p> <p>- lettura integrale dei capp. VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVII, XIX, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXIX, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII.</p> <p>LETTURA INTEGRALE E COMMENTO DEL LIBRO "BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE" DI A. D'AVENIA (il romanzo è stato messo a confronto con l'omonimo film, all'interno di un'attività svolta insieme alla prof.ssa Daniela Pighin).</p>	<p>testo;</p> <p>- rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>- ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali;</p> <p>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;</p> <p>- utilizzare in modo essenziale i metodi di analisi del testo.</p>	
---	---	--