

Programma consuntivo  
Anno scolastico 2020/2021

Classe	2F AFM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Sara Carnelos
Data	09/06/2021

**Titolo del modulo 1*****Promessi sposi*****Contenuti**

Analisi stilistica dei Promessi sposi

Lettura dei principali capitoli del romanzo storico

**Titolo del modulo 2*****Grammatica*****Contenuti**

Analisi logica

Analisi del periodo

**Titolo del modulo 3*****Testo argomentativo e attualità*****Contenuti**

Testo argomentativo affermativo e confutativo

Argomenti di attualità

**Titolo del modulo 4*****Il testo poetico*****Contenuti**

Il testo poetico

Le figure

retoriche La

parafrasi

Analisi delle poesie:

"San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Non gridate più", "I fiumi", di Giuseppe Ungaretti

“L’infinito” di Leopardi

“I limoni”, Merigiare pallido e assorto”, “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale” di Eugenio Montale da “Ossi di seppia”

Gabriele D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”

Visione Film su Gabriele d’Annunzio (spezzoni)

## **Titolo del modulo 5**

### ***Narrativa – Percorso d’autore***

#### **Contenuti**

Lettura e analisi del romanzo “Il turno” di Luigi Pirandello

Lettura e analisi dei brani di Italo Calvino tratti da: “Il sentiero dei nidi di ragno”, “Il visconte dimezzato”, “Le Cosmicomiche”

Lettura e analisi di “Romeo e Giulietta” di Shakespeare

#### **Conoscenze**

Conoscere le strutture della lingua

italiana Conoscere i registri linguistici

Conoscere il periodo storico e culturale degli autori trattati

Conoscere le tematiche delle opere studiate

Conoscere i diversi tipi di testo

Conosce le principali strutture metriche e le figure retoriche

Conoscere le principali caratteristiche del contesto letterario

#### **Abilità/Capacità**

Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto

Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti

Riconoscere differenti registri comunicativi

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista

Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali

Applicare strategie diverse di lettura

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Saper analizzare un testo

#### **Competenze**

Capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Si sono svolte sei ore sul diritto alla salute, il sistema sanitario nazionale, il diritto alla salute in pandemia.

## METODI DIDATTICI UTILIZZATI

metodologie didattiche: lezione frontale; mappe concettuali, schemi, discussione dialogata; ricerche

## MEZZI E STRUMENTI

Oltre all'uso dei libri di testo o delle fonti proprie delle singole discipline si sono utilizzati strumenti multimediali, approfondimenti durante le lezioni asincrone di filmati tratti da Hub scuola, Rai scuola, ecc.

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Interrogazione lunga; interrogazione breve; domande a risposta generalmente aperta; temi, relazioni.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro;
- partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di contribuire al dialogo educativo;
- impegno, come comportamento dello studente rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà;
- progressione rispetto ai livelli di partenza;
- profitto sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate;

Nell'attribuzione dei voti sono stati adottati i criteri comuni previsti nel Piano dell'Offerta Formativa.

Per definire la corrispondenza tra i voti e livelli di conoscenza, competenze e capacità ci si è attenuto a quanto stabilito nel PTOF.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe,

l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative frequenti e gli interventi mirati individuali.

Libri di testo usati:

L. Caporale, C. Fronte, Chiavi di Lettura A e B, DeA scuola

M. Meneghini, P. Bellesi, Parole chiave, Loescher editore

Docente, Sara Carnelos