

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	3S
Disciplina	Italiano
Docente	Serena Andriolo
Data	10/05/2021

Si fa presente che il seguente programma riguarda il periodo che va dall'inizio dell'anno scolastico fino al 26 marzo 2021, data in cui ha ripreso servizio la Prof.ssa Scarabattola, rientrata dal periodo di maternità.

### MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

#### Modulo 1

#### LA LETTERATURA MEDIEVALE

##### Contenuti

Il contesto storico e culturale.

Dal latino alle lingue neolatine.

I primi documenti in volgare:

- il giuramento di Strasburgo;
- l'indovinello veronese;
- il placito di Capua.

La narrativa: *Il Novellino* (cenni).

La letteratura religiosa:

- **San Francesco**, *Il Cantico delle creature*.

La lirica provenzale e l'amore cortese.

La scuola siciliana:

- **Jacopo da Lentini**, *Amor è uno desio che ven da core*.

La scuola toscana.

Il Dolce stil novo:

- **Guido Guinizzelli**, *lo vogl' del ver la mia donna laudare* e *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*;
- **Guido Cavalcanti**, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core e lo non pensava che lo cor giammai*.

La poesia comico-realistica:

- **Cecco Angiolieri**, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*.

Brunetto Latini (cenni).

Cronache e libri di viaggio: Marco Polo, *il Milione* (cenni).

## Modulo 2

### IL MEDIOEVO: DANTE

#### Contenuti

**Dante Alighieri:** la vita, il pensiero e la poetica, le opere.

La *Vita nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare* e il capitolo XLII.

Le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia* e il *Monarchia*.

La *Divina Commedia*:

- *Inferno* I, III, V, XXVI;
- *Purgatorio* I, III, VI;
- *Paradiso* I, XVII, XXXIII.

## Modulo 3

### TRA MEDIOEVO E UMANESIMO: PETRARCA

#### Contenuti

**Francesco Petrarca:** la vita, il pensiero e la poetica, le opere.

Il *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*;
- *Solo e pensoso i più deserti campi*;
- *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*.

## ABILITÀ

#### Lingua:

- Riflessioni sulla lingua;
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite;
- Comunicazione (scritta, orale, multimediale).
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

#### Letteratura:

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del Medioevo e del Rinascimento;
- Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico.

## COMPETENZE

- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire i vari contesti di interazione comunicativa verbale;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Partendo dal V canto dell'*Inferno* di Dante, il cosiddetto canto di Paolo e Francesca, è stato affrontato il tema della violenza di genere e del femminicidio in Italia e nel mondo. Ciascun allievo ha approfondito un particolare aspetto di questa questione, realizzando una presentazione PowerPoint che ha poi esposto oralmente alla classe.