

Programma consultivo  
Anno scolastico 2020/2021

Classe	3A RIM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Sara Carnelos
Data	10/06/2021

## Titolo del modulo 1

### **Medioevo**

#### **Contenuti**

La cultura medievale

L'epica medievale e la letteratura cortese

*Agostino, De civitate Dei*

*Caterina da Siena, Lettere*

*Canzone dei Nibelunghi, La lite tra Brunilde e Crimilde*

*Canzone di Orlando, La morte di Orlando*

*Chrétien de Troyes, Lancillotto o il cavaliere della carretta*

La poesia italiana tra Duecento e Trecento

*Francesco D'Assisi, Cantico delle creature*

*Jacopo da Lentini, L'amor è un desio che vien da core*

*Guido Guinizzelli, Al cor gentil reimpaira sempre amore*

La prosa italiana tra Duecento e Trecento

*Marco Polo, Il Milione (Il palazzo del Gran Khan)*

*Il Novellino*

Dante Alighieri e canti scelti della Divina commedia

La vita, le opere in volgare e in latino

*La vita Nova: Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice Il gabbo, Lode a Beatrice*

*Commedia: struttura, i sensi, lo stile*

Francesco Petrarca

*La vita e le opere in latino e in volgare*

*Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile*

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

*Decameron: la struttura, i temi, lo stile*

## **Titolo del modulo 2**

### ***Il Quattrocento***

#### **Contenuti**

L'Umanesimo

*Storia, economia, società, arte, l'umanesimo in volgare*

Lorenzo de' Medici

*La bella Nencia e il tormento di Vallera, Canti carnacialeschi*

## **Titolo del modulo 3**

### ***Il Cinquecento***

#### **Contenuti**

Il Rinascimento

*Affresco di un'epoca*

*Baldesser Castiglione, Il Libro del Cortegiano*

*Giovanni Della Casa, Il galateo*

Ludovico Ariosto

*La vita e le opere*

*L'Orlando furioso*

Niccolò Macchiavelli

*L'autore e il suo tempo*

*Il Principe*

L'età della Controriforma

*La crisi del Rinascimento*

Torquato Tasso

*La vita e le opere*

*Gerusalemme Liberata*

#### **Conoscenze**

Conoscere gli aspetti socio-culturali, politici e linguistici dei periodi esaminati

I modelli culturali caratterizzanti le epoche prese in esame

Caratteristiche delle scuole poetiche esaminate

Conoscere la biografia degli autori, i tempi e i luoghi della loro produzione letteraria

Conoscere il significato delle opere e la loro collocazione storica

Caratteri di tradizione e di originalità della poesia e della prosa in volgare, nonché delle loro evoluzioni temporali

Contenuto e commento delle opere letterarie esaminate

Analisi del testo e caratteri peculiari del linguaggio, dello stile e della metrica delle liriche esaminate e dei testi in prosa

#### **Abilità/Capacità**

Capacità nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

Istituire collegamenti e confronti tra i testi in esame

Rielaborare i contenuti in modo motivato  
Orientarsi in modo consapevole  
Contestualizzare le opere in ambito storico-letterario  
Capacità di composizione scritta e orale  
Capacità di rielaborazione sintetica sulla base analitica

### **Competenze**

Capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio  
Sapersi esprimere in modo corretto e appropriato rispetto agli argomenti trattati  
Saper organizzare un discorso in modo logico ed esauriente  
Saper individuare le componenti dei testi esaminati  
Comprendere il testo, fare la parafrasi della poesia, l'analisi, individuare le forme metriche  
Collocare le opere esaminate nel contesto storico-letterario e culturale e fare dei collegamenti  
Mettere in relazione le caratteristiche dei testi esaminati con il pensiero degli autori

Libri di testo usati:

M. Sambugar, G. Sala, "Tempo di letteratura 1", La Nuova Italia, Rizzoli educational  
M. Sambugar, G. Sala, Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia, Rizzoli educational

Docente, Sara Carnelos