



PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
Anno scolastico 2020/2021

Classe	3A SIA
Disciplina	Italiano
Docente	Michela Oro
Data	01/06/21

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Programma finale

- **Programma Svolto**
- **Titolo del modulo**

- **Contenuti**
- MODULO 1
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Le forme della letteratura nell'età cortese.
- - Le chansons de geste.
- -Il romanzo cortese - cavalleresco
- - La lirica provenzale
- Il sentimento religioso:
- - San Francesco d'Assisi.
- - Il Cantico di Frate Sole.
- La lirica del Duecento in Italia:
- - la scuola siciliana.
- - La scuola toscana.
- - Il "dolce stil novo".
- La figura dell'intellettuale nell'età comunale
- PERIODO: settembre-ottobre
-
- MODULO 2

– **Obiettivi disciplinari**
raggiuntioscienze nuclei fondanti
delle discipline-saperi essenziali

- **Conoscenze** nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali
- CONOSCENZE Linee essenziali della letteratura italiana della Duecento al Cinquecento
- CONOSCENZE
- Linee essenziali della letteratura italiana della Duecento al Cinquecento
- Strumenti e metodi di analisi testuale
- **Abilità/Capacità** nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi
- Capacità di programmazione del lavoro personale e di studio autonomo
- Capacità di rielaborare le conoscenze apprese in una situazione nuova
- Capacità di utilizzare la propria

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933
pntd05000e@istruzione.it pntd05000e@pec.istruzione.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di attività
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Dante Alighieri
- Vita e opere
- La “Commedia” dantesca: analisi, struttura, aspetti linguistici e tematici. Lettura e commento dei alcuni canti dell’Inferno PERIODO: novembre-dicembre-gennaio
- MODULO 3
- Francesco Petrarca.
- Vita e opere dell’Autore.
- Opera “Il Canzoniere”- analisi del testo di alcune liriche.
- Giovanni Boccaccio
- Vita e opere
- Lettura e analisi di alcune novelle tratte dall’opera “Il Decameron”
- PERIODO: gennaio-febbraio
-
- MODULO 4, SOLO CENNI
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Lorenzo de’ Medici.
- PERIODO: febbraio
-
- MODULO 5
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Ludovico Ariosto
- Vita e opere - alcuni brani tratti da “L’Orlando furioso”.
- Niccolò Machiavelli CENNI
- Vita e opere - alcuni brani tratti da “Il Principe”.
- PERIODO: marzo-aprile-maggio
-
-
-
- **Tempi e modalità per il recupero**
-
- Costante è stata l’attenzione per il recupero, che è stato svolto tutto l’anno.
-
- **Libri di testo**
- Manuale in adozione: Samburgar, Letteratura, vol 1

enciclopedia personale nella costruzione di un’argomentazione

Competenze capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

– Sa leggere/interpretare autonomamente testi

– Sa contestualizzare i testi nell’ambito letterario, culturale, sociale dell’epoca

– Sa seguire fili tematici individuandone i caratteri evolutivi

– Sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l’esame

– Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace