

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	Terza sezione B indirizzo RIM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	11.06.2021

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

Modulo

1

IL MEDIOEVO

Contenuti

Unità 1

La cultura medievale

Unità 2

L'epica medievale e la letteratura cortese

Canzone di Orlando "La morte di Orlando" – lettura e analisi del testo – parafrasi (lasse 167- 170)

Unità 3

La poesia italiana fra il Duecento e Trecento

Francesco d'assisi, "Cantico delle creature"

Lettura e analisi del testo – parafrasi.

Jacopo da Lentini, Rime

"Amor è uno desio che ven da core" – lettura, analisi del testo – parafrasi.

Guido Cavalcanti, Rime

"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira – Lettura – analisi del testo - parafrasi

Unità 5

Dante Alighieri

Vita – opere

Il pensiero e la poetica

Lode di Beatrice (cap. XXVI)

"Tanto gentile e tanto onesta pare" lettura – analisi del testo – parafrasi

Lettura, analisi e commento dei alcuni canti della " COMMEDIA" di Dante Alighieri

Inferno

Canto I

Canto II (intreccio)

Canto III

Canto IV (intreccio)

Canto V

Unità 6

Francesco Petrarca

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Dal Secretum, libro II "L'accidia" lettura e commento

Il Canzoniere: titolo, struttura

La figura di Laura

La concezione dell'amore e della donna in Dante e in Petrarca

Dal Canzoniere "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Lettura, analisi del testo.

Unità 8

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Il "Decameron"

La genesi.

Il titolo e l'ambientazione

La struttura, i temi, le tecniche narrative e lo stile.

"Chichibò" pagina 513

Modulo 2**IL QUATTROCENTO****Unità 9**

L'Umanesimo

Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo

Modulo 3**IL CINQUECENTO****Unità 10**

Il Rinascimento

Splendore e declino del Rinascimento

Unità 11

Ludovico Ariosto: (Video)

La vita e le opere

Unità 12

Niccolò Machiavelli (Video)

La vita e le opere

Modulo SCRITTURA

Contenuti

Tempo di letteratura "Laboratorio di metodo" Sezione " Guida alla scrittura: 2.1 Le fasi della scrittura – esercizi; La postscrittura; Scrivere con stile (2.2); Il testo argomentativo (2.3); (3.1) Le scritture funzionali – Come fare la parafrasi.

Tempo di letteratura "Testi e linguaggi tecnico – scientifici": **Sostenere il pianeta** : "Allarme inquinamento in Europa"

Tipologie di testo

Testo argomentativo

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedure e metodologia

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Aldo Cazzullo, "Metti via quel cellulare"

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.

Obiettivi disciplinari

Conoscenze - Nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.

Lingua:

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana

Rapporto tra lingua e letteratura.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Caratteristiche e struttura di testi scritti (narrativi, espositivi, argomentativi).

Caratteristiche dei testi poetici.

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana.

Comunicazione (scritta, orale):

Caratteristiche e struttura di testi scritti.

Abilità – Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi (abilità cognitive e pratiche - saper fare).

LINGUA:

Riflessioni sulla lingua

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Comunicazione (scritta, orale, multimediale):

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

LETTERATURA

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano

Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico.

Competenze - Abilità nell'utilizzare e padroneggiare una conoscenza anche in differenti ambiti disciplinari.

Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.

Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire i vari contesti-l'interazione comunicativa verbale.

Produrre testi di vario in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.