

Programma consultivo
Anno scolastico 2020/2021

Classe	3C RIM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Sara Carnelos
Data	10/06/2021

Titolo del modulo 1

Medioevo

Contenuti

La cultura medievale

L'epica medievale e la letteratura cortese

Agostino, De civitate Dei

Caterina da Siena, Lettere

Canzone dei Nibelunghi, La lite tra Brunilde e Crimilde

Canzone di Orlando, La morte di Orlando

Chrétien de Troyes, Lancillotto o il cavaliere della carretta

La poesia italiana tra Duecento e Trecento

Francesco D'Assisi, Cantico delle creature

Jacopo da Lentini, L'amor è un desio che vien da core

Guido Guinizzelli, Al cor gentil reimpaira sempre amore

La prosa italiana tra Duecento e Trecento

Marco Polo, Il Milione (Il palazzo del Gran Khan)

Il Novellino

Dante Alighieri e canti scelti della Divina commedia

La vita, le opere in volgare e in latino

La vita Nova: Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice Il gabbo, Lode a Beatrice

Commedia: struttura, i sensi, lo stile

Francesco Petrarca

La vita e le opere in latino e in volgare

Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

Decameron: la struttura, i temi, lo stile

Titolo del modulo 2

Il Quattrocento

Contenuti

L'Umanesimo

Storia, economia, società, arte, l'umanesimo in volgare

Lorenzo de' Medici

La bella Nencia e il tormento di Vallera, Canti carnacialeschi

Titolo del modulo 3

Il Cinquecento

Contenuti

Il Rinascimento

Affresco di un'epoca

Baldesser Castiglione, Il Libro del Cortegiano

Giovanni Della Casa, Il galateo

Ludovico Ariosto

La vita e le opere

L'Orlando furioso

Niccolò Machiavelli

L'autore e il suo tempo

Il Principe

L'età della Controriforma

La crisi del Rinascimento

Torquato Tasso

La vita e le opere

Gerusalemme Liberata

Conoscenze

Conoscere gli aspetti socio-culturali, politici e linguistici dei periodi esaminati

I modelli culturali caratterizzanti le epoche prese in esame

Caratteristiche delle scuole poetiche esaminate

Conoscere la biografia degli autori, i tempi e i luoghi della loro produzione letteraria

Conoscere il significato delle opere e la loro collocazione storica

Caratteri di tradizione e di originalità della poesia e della prosa in volgare, nonché delle loro evoluzioni temporali

Contenuto e commento delle opere letterarie esaminate

Analisi del testo e caratteri peculiari del linguaggio, dello stile e della metrica delle liriche esaminate e dei testi in prosa

Abilità/Capacità

Capacità nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

Istituire collegamenti e confronti tra i testi in esame

Rielaborare i contenuti in modo motivato
Orientarsi in modo consapevole
Contestualizzare le opere in ambito storico-letterario
Capacità di composizione scritta e orale
Capacità di rielaborazione sintetica sulla base analitica

Competenze

Capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio
Sapersi esprimere in modo corretto e appropriato rispetto agli argomenti trattati
Saper organizzare un discorso in modo logico ed esauriente
Saper individuare le componenti dei testi esaminati
Comprendere il testo, fare la parafrasi della poesia, l'analisi, individuare le forme metriche
Collocare le opere esaminate nel contesto storico-letterario e culturale e fare dei collegamenti
Mettere in relazione le caratteristiche dei testi esaminati con il pensiero degli autori

Libri di testo usati:

M. Sambugar, G. Sala, "Tempo di letteratura 1", La Nuova Italia, Rizzoli educational
M. Sambugar, G. Sala, Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia, Rizzoli educational

Docente, Sara Carnelos