

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	Quarta Sezione C Serale
Disciplina	Italiano
Docente	Gabriele Falco
Data	12/6/2021

MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

L'età barocca - I temi della cultura barocca.

I problemi del Barocco.

Giambattista Marino, il marinismo e il barocco classicheggiante. Il poema eroicomico.

La prosa del Seicento. Galileo Galilei: vita e opere.

Galileo Galilei: Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (struttura e argomenti). Dal "Dialogo...": "Contro l'ipse dixit".

La trattatistica e la storiografia. L'utopia - T. Campanella - Dalla "Città del Sole": "Il governo della città del Sole" (lettura ed esercitazione).

Il Settecento - Contesto storico-culturale.

I movimenti e i generi letterari - Il romanzo in Europa.

Daniel Defoe - Vita e opere. Da "Robinson Crusoe": "Il bilancio del naufragio".

Prova di comprensione di un testo argomentativo.

W. Goethe: vita e opere. Da "I dolori del giovane Werther": "La discussione sul suicidio".

La lirica. La poesia dell'Arcadia, dell'Illuminismo, neoclassicggiante, ossianica e sepolcrale.

I giornali. Il Caffè. "Il Caffè si presenta ai lettori".

Carlo Goldoni - Vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Goldoni - La locandiera (introduzione generale). "Il monologo di Mirandolina" (atto I, scena IX).

Da "La locandiera": "Scherma glie seduttive" (atto I, scena XV).

C. Goldoni - "Le smanie per la villeggiatura" (presentazione dell'opera). Atto I, scena I.

C. Goldoni - "Le smanie per la villeggiatura". Atto II, scene XI-XII.

Giuseppe Parini - Vita, pensiero e opere.

G. Parini - Le opere. Dal "Discorso sopra la poesia": "La natura e il fine della poesia".

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933

pnis01200e@istruzione.it pnis01200e@pec.istruzione.it

G. Parini - Le Odi (caratteristiche).
 G. Parini - Dalle "Odi": "Il bisogno".
 G. Parini - "La caduta".
 G. Parini - "Il Giorno": titolo, struttura, contenuti, stile. L'apostrofe al "giovine signore", vv. 1-15
 G. Parini - Da "Il Giorno": "Il Mattino", "Il risveglio" - vv. 33-89
 G. Parini - Da "Il Giorno": "La vergine cuccia":
 Esercitazione - Analisi e interpretazione del testo poetico (tipologia A).
 Esercitazione guidata sull'analisi e interpretazione di un testo letterario
 Il primo Ottocento - Introduzione.
 La narrativa - Il romanzo in Europa.
 Appunti sul Romanticismo.
 Il romanzo in Italia. Poeti romantici in Italia.
 Ugo Foscolo -La vita.
 Foscolo - Vita, pensiero, opere.
 Foscolo - "Ultime lettere di Jacopo Ortis".
 Foscolo - Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria"; "Le illusioni"
 Foscolo - Ultime lettere di Jacopo Ortis: "L'incontro con Parini"
 Foscolo - Puntualizzazioni sulle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" e sui motivi essenziali della produzione foscoliana.
 Esercitazione sul testo argomentativo - Tipologia B.
 Foscolo - Le Odi e i Sonetti.
 Foscolo - "Alla sera"; "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni"
 Foscolo - "Dei sepolcri" (composizione, struttura e contenuto).
 Foscolo - "I sepolcri", vv. 1-90
 Foscolo - "Dei sepolcri", vv. 91-197
 Foscolo - "Dei sepolcri": interpretazione complessiva e approfondimenti.
 Alessandro Manzoni - La vita.
 Manzoni - Il pensiero e la poetica.
 Manzoni - Le opere: le odi civili. "Il cinque maggio"
 Manzoni - Le tragedie.
 Manzoni - Dall'"Adelchi": coro dell'atto III ("Dagli atri muscoli, dai Fori cadenti")
 Manzoni - I promessi sposi (introduzione generale).
 Manzoni - "I promessi sposi", dal capitolo I: "Questo matrimonio non s'ha da fare"
 Manzoni - Dal capitolo IV dei Promessi sposi: Padre Cristoforo: la "festa del perdono"
 Manzoni - Dai capitoli IX e X dei Promessi sposi: "La monaca di Monza"
 Manzoni - Dal capitolo XXXIII dei Promessi sposi: "La notte di don Rodrigo"
 Giacomo Leopardi - Vita e opere
 G. Leopardi - Il pensiero e la poetica
 G. Leopardi - "L'infinito"
 G. Leopardi - A Silvia

LIBRI DI TESTO ADOTTATI
Paolo Di Sacco: "Le basi della letteratura, – dal Medioevo al Rinascimento" , vol. 1 – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Paolo Di Sacco: "Le basi della letteratura – "Antologia della Divina Commedia" – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Pordenone, 12/6/2020

L'insegnante
Gabriele Falco