



PROGRAMMA CONSUNTIVO

ANNO SCOLASTICO 2020\21

Prof. Michela Oro
Disciplina Italiano
Classe 4 Sez B Indirizzo AFM

Pordenone, 12\06\2021

Firma del docente

Programma Svolto

Titolo del modulo

Periodo di svolgimento

Contenuti

- Dante e la Divina Commedia, antologia di canti del Purgatorio e Paradiso

PERIODO: settembre e ottobre

- Barocco, Manierismo (cenni) ed Illuminismo: caratteri generali
- Galilei, Marino, Beccaria: vita e opere
- Galilei, Lettura di alcune pagine da Dialogo sopra i due massimi sistemi, e da Dei delitti e delle pene

PERIODO: novembre

-
- Goldoni, Parini ed Alfieri: vita e opere
- Lecture antologiche: da La locandiera- Goldoni, da Il giovin signore-Parini, e da Autobiografia - Alfieri

PERIODO: dicembre e gennaio

- Neoclassicismo, Preromanticismo: caratteri generali
- Ugo Foscolo: vita e opere, partic. Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Sepolcri
- Lettura : cinque epistole dall'Ortis, A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni, e brani dal Carme dei sepolcri

PERIODO: febbraio e marzo

- Romanticismo : caratteri generali
- A. Manzoni: vita e opere, partic. I

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali

CONOSCENZE

- Linee essenziali della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento
- Strumenti e metodi di analisi testuale

Abilità/Capacità nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

- Capacità di programmazione del lavoro personale e di studio autonomo
- Capacità di rielaborare le conoscenze apprese in una situazione nuova
- Capacità di utilizzare la propria enciclopedia personale nella costruzione di un'argomentazione
-

Competenze capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio

- Sa leggere/interpretare autonomamente testi
- Sa contestualizzare i testi nell'ambito letterario, culturale, sociale dell'epoca
- Sa seguire fili tematici individuandone i caratteri evolutivi
- Sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l'esame
- Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace
-
- Sa leggere/interpretare

Promessi sposi,

- Lettura dell' ode "Cinque maggio" e cenni s cap.34 dei Promessi sposi

PERIODO: aprile e maggio

autonomamente testi

- Sa contestualizzare i testi nell'ambito letterario, culturale, sociale dell'epoca
- Sa seguire fili tematici individuandone i caratteri evolutivi
- Sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie previste per l'esame
- Sa esporre oralmente in modo chiaro ed abbastanza efficace

Libri di testo

Manuale in adozione: Sambugar, il codice letterario vol 2

Tempi e modalità per il recupero

Costante è stata l'attenzione per il recupero, che è stato svolto in orario curricolare.