

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE Anno scolastico 2020/2021

Classe	Quarta sezione B indirizzo RIM
Disciplina	ITALIANO
Docente	Mariagrazia Serratore
Data	12.06.2021

### MODULI DIDATTICI - CONTENUTI/ABILITÀ/COMPETENZE

#### Modulo

1

#### L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

##### Contenuti

##### **RIPASSO PROGRAMMA DI TERZA:**

##### Il Rinascimento

Niccolò Machiavelli: "IL PRINCIPE" (La struttura e i contenuti del Principe)

-----

##### Il Seicento tra crisi e nuove idee.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il razionalismo e la nascita della scienza moderna. Il metodo sperimentale di Galileo Galileo.

##### Il dibattito sulla tolleranza

##### Lettura e analisi del testo

John Locke "La tolleranza secondo Locke" (Tipologia fonte – saggio) – Testo di storia pagina 429 – Volume I

##### **Educazione civica: Italiano e storia - "La tolleranza" –**

##### **Lettura: articolo di**

##### **Quale significato ha assunto nel corso del tempo (avvenimenti storici)**

##### **Discussione in classe**

Ricerca una frase o aforismi di personalità illustri.

## Modulo 2

### L'ILLUMINISMO

#### Contenuti

**Lo scenario: società, cultura, idee** (da pagina 276 a pagina 285)

– Appunti – Approfondimento testo di storia (da pagina 60 a pagina 74)

Lettura e analisi del testo

Immanuel Kant "Che cos'è l'Illuminismo?" (Tipologia fonte – saggio) – testo di storia pagina 47; volume II  
Voltaire "Elogio della tolleranza" (tipologia di fonte – Trattato) pagina 55; volume II.

AUTORE:

**Carlo Goldoni:** vita e opere ( da pagina 348 a pagina 361)

Lettura dell'Opera: "La locandiera" da pagina 378 a pagina 405

Analisi del testo da pagina 405 a pagina 409

AUTORE:

**Giuseppe Parini:** vita e opere ( da pagina 427 a pagina 429; da pagina 431 a pagina 434); (da pagina 446 a pagina 449; da pagina 452 "Gli aspetti neoclassici)

Opera: "Il Giorno".

Lettura e analisi - versi (317-556)

Dal *Mezzogiorno* – La "vergine cuccia", pagg. 526-527

## Modulo 3

### L'ETA' NAPOLEONICA

#### Contenuti

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo (Appunti)

**Ugo Foscolo** – vita e opere (da pagina 594 a pagina 600; pagina 620; da pagina 636 a pagina 637; pagina 657; pagina 662)

Lettura e analisi del testo:

"Il sacrificio della patria nostra è consumato" dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, da pag. 601 a pagina 602

*Lettura e analisi del testo*

*Sonetti:*

"In morte del fratello Giovanni" dai Sonetti, da pag. 628 a pagina 629

"A Zacinto" dai Sonetti, da pagina 630 a pagina 631

"Alla sera" dai Sonetti, da pag. 626 a pagina 627

"Dei Sepolcri" (Lettura e analisi vv. 1- 43) da pag 638 a pag. 639

**Modulo 4****L'ETA' DEL ROMANTICISMO****Contenuti**

Scenario: storia, società, cultura, idee. ( da pagina 684 a pagina 687 e da pagina 690 a pagina 692; pagina 698, pagina 699; pagina 704, pagina 705).

**Alessandro Manzoni:** Vita e opere

"L'utile, il vero, l'interessante", dalla Lettera sul Romanticismo,

Incontro con le Opere: Il Fermo e Lucia e I promessi sposi.

La lirica patriottica e civile.

"Il cinque maggio".

**Giacomo Leopardi** - Vita e opere (da pagina 934 a pagina 938; da pagina 941 a pagina 945; da pagina 953 a pagina 956 e appunti.

**N.B. Le poesie verranno affrontate all'inizio del nuovo anno scolastico**

Poesie: "Il sabato del villaggio", "Passero solitario" "L'infinito", "La sera del dì di festa"

**Modulo 5****Scrittura****Contenuti****Tipologie si testo****Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario**

Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedure e metodologia

**Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Aldo Cazzullo, "Metti via quel cellulare"

**Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.****Obiettivi disciplinari**

**Conoscenze** nuclei fondanti delle discipline-saperi essenziali.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi.

Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Caratteristiche dei testi poetici.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Aspetti culturali e linguistici dei periodi presi in esame.

Caratteristiche di generi e movimenti letterari, loro sviluppo storico.

Biografie e le opere degli autori presi in esame e la loro poetica.

**Abilità/Capacità** nell'utilizzare e padroneggiare conoscenze anche per portare a termine compiti e risolvere problemi

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi presi in esame.

Comprendere una spiegazione e/o comunicazione orale per sintetizzarle in forma scritta per farne una rielaborazione personale o per confrontare le informazioni con quelle ottenute da altre fonti.

Esporre in modo sintetico ed efficace gli argomenti oggetto di studio e di approfondimento personale.

Applicare strategie diverse di lettura.

Comprendere testi informativi, di studio, di regolazione della vita sociale.

Ricerca informazioni in un testo per sintetizzarlo, produrre una rielaborazione personale.

Analizzare un testo narrativo breve, novella o racconto.

Analizzare un testo poetico.

Scrivere articoli di giornale e "saggi brevi."

Redigere relazioni.

Compilare schede.

Scrivere un commento.

Redigere testi argomentativi su tematiche personali o culturali.

Produrre mappe tematiche.

**Competenze** capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro/studio.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Avere la consapevolezza dell'importanza della letteratura come mezzo di espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.

Sviluppare il senso critico, attraverso il dialogo interpretativo con le opere.