

PROGRAMMA CONSUNTIVO DOCENTE
 Anno scolastico 2020/2021

Classe	4 C
Disciplina	Lettere
Docente	Mavis Bottos
Data	14 giugno 2021

COMPETENZE /ABILITÀ/ CONTENUTI

A) ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti culturali, organizzativi e professionali di riferimento.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale/scritto. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.	Saper affrontare testi di varia natura (argomentativi, poetici, ecc.). Esporre in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati e il proprio punto di vista.
Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.	Individuare le strutture della lingua presenti nei testi. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Conoscere il linguaggio, lo stile dei testi presi in esame e riuscire a comunicare e a utilizzare le opportune strategie legate alla situazione comunicativa. Saper individuare le informazioni principali per strutturare un'esposizione corretta e coerente.

Prodotte testi di vario tipo (analisi del testo , tipologia B ossia analisi e produzione di un testo argomentativo, riassunto) in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Saper strutturare testi di diversa natura, utilizzando le opportune strategie. Saper organizzare testi rispondenti alle richieste e saper utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.
---	--	---

B) COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

- Agire in modo responsabile inserendosi nel gruppo classe proponendo la propria opinione e nel contempo riconoscendo quella altrui.
- Interpretare criticamente le informazioni ricevute da varie fonti distinguendo fatti da opinioni e valutandone attendibilità e utilità.
- Individuare le successioni, la contemporaneità, la durata, le trasformazioni dei processi esaminati, storici e non.

CONOSCENZE / CONTENUTI DI APPRENDIMENTO**DANTE ALIGHIERI – IL PURGATORIO- IL PARADISO**

- Struttura del Purgatorio . PPT
- Il significato del viaggio e l'applicazione della legge del contrappasso.
- Analisi dei canti seguenti: canto I^o, canto III^o (episodio di Manfredi ,vv.103-145), canto VI (invettiva all'Italia e a Firenze, vv.67-151), canto XI^o, vv.79-102 e 109-142.
- Struttura del Paradiso. PPT
- Analisi dei canti VI, episodio iniziale di Giustiniano, Canto XI, episodio di S. Francesco

IL TEATRO FRA 1600 E 1700 IN EUROPA E IN ITALIA

- Aspetti fondamentali del Teatro di William Shakespeare. Analisi di alcuni passi tratti da Amleto.
- La produzione teatrale di Moliere. Analisi di alcuni passi tratti da Tartufo e da Il malato immaginario
- La diffusione della commedia dell'arte in Italia e i pregiudizi del clero.
- Carlo Goldoni : aspetti biografici, la riforma del teatro e l'ostilità di certi ambienti veneziani . Analisi della commedia La locandiera presente nel manuale. Analisi di alcuni passi tratti da La famiglia dell'antiquario (fotocopia).

LA LETTERATURA DELL'ILLUMINISMO LOMBARDO

Giuseppe Parini: aspetti biografici, la polemica nei confronti della nobiltà e la necessità della sua rieducazione. La polemica civile, analisi dell'ode La salubrità dell'aria. La tematica ambientale nel passato e nel presente.

Analisi del passo iniziale de Il risveglio del giovin signore tratto dal poemetto didattico satirico Il giorno.

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

Il Neoclassicismo visto attraverso l'esperienza di Winckelmann e di Ugo Foscolo . Analisi del sonetto A Zacinto

Il Preromanticismo nella produzione foscoliana: la personalità di Jacopo Ortis e il conflitto tra ideale e reale. Il romanzo epistolare e la sua affermazione in Germania (Goethe) e in Italia

Analisi della lettera incipit tratta da Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Ortis eroe preromantico in conflitto con la società in cui vive.

Analisi di alcuni passi tratti dal brano L'incontro con Parini.

Analisi del Sonetto In morte del fratello Giovanni: il tema degli affetti familiari, l'importanza della tomba e la concezione della morte.

Dei Sepolcri: la premessa materialistica e la necessità dell'illusione

IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO

- Aspetti fondamentali del Romanticismo Europeo, le tematiche negative e positive del Romanticismo, le origini del Romanticismo in Italia, la polemica tra classicisti e romantici, il nuovo ruolo dell'intellettuale.
- Alessandro Manzoni : aspetti biografici, la concezione della storia e della poesia, il ruolo della provvidenza. La tragedia Adelchi in sintesi.
 - Dalle Odi civili, analisi di Il cinque maggio
- Giacomo Leopardi: aspetti biografici, il pensiero (pessimismo storico e cosmico). Analisi di Il dislogo tra la Natura e un Islandese, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio.

Pordenone, 14 giugno 2021

L'insegnante: Mavis Bottos