

## IL PROGETTO

L'obiettivo generale del progetto è quello di fare in modo che Cercivento diventi una "Bibbia a cielo aperto". Attraverso l'arte s'intende porre in contatto credenti e non credenti, abitanti e visitatori, con un testo fondamentale per la civiltà occidentale in generale e friulana in particolare: la **Sacra Scrittura**. La scelta della tipologia delle opere che troviamo nei percorsi biblici a tema, realizzati in **mosaico, murales e affresco** e che arredano ed arricchiscono alcune case delle vie del paese, volge lo sguardo alla storia ed al nutrito patrimonio architettonico ancora conservato nella piccola comunità. Ogni opera d'arte è accompagnata da relativi versetti biblici in lingua friulana e italiana.

### IL PERCHÉ DI QUESTO PROGETTO

La **Bibbia a cielo aperto**, di Cercivento, realizza sorprendentemente l'auspicio espresso nell'anno 787 dai Padri del concilio ecumenico Niseno II ove affermarono:

*"Procedendo sulla via regia, seguendo la dottrina divinamente ispirata dei nostri santi Padri e la tradizione della Chiesa cattolica - riconosciamo infatti che lo Spirito Santo abita in essa - noi definiamo con ogni rigore e cura che, come la raffigurazione della croce preziosa e vivificante, così la venerata e sante immagini, sia dipinte che in mosaico o in qualsiasi altro materiale adatto, debbano essere esposte nelle sante chiese di Dio, sulle sacre suppellettili, sulle vesti sacre, sulle pareti e sulle tavole, nelle case e nelle vie..."*

E non soltanto la Bibbia viene proclamata. Ma nel contatto fisico con l'immagine del Signore, della Beata Vergine Maria, degli Apostoli, dei Profeti e dei Santi, viene comunicata la vita divina. All'aperto, sulle strade!

Paolo Orlando  
(autore dei bozzetti)

## LE OPERE

### I MOMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA

Dai sacri testi sono stati scelti dieci momenti fondamentali della Storia della Salvezza, cinque dall'Antico Testamento ed altrettanti dal Nuovo Testamento. L'Antico Testamento è profezia, il Nuovo Testamento è compimento di una storia in cui si svela il piano salvifico di Dio. Il presente percorso comprende le opere:

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1 LA CREAZIONE                  | 6 L'ANNUNCIAZIONE           |
| 2 IL SACRIFICIO DI ISACCO       | 7 LA PASSIONE               |
| 3 L'ESODO                       | 8 LA RISURREZIONE           |
| 4 IL DONO DELLA LEGGE           | 9 LA PENTECOSTE             |
| 5 LA PROFEZIA DI NATAN A DAVIDE | 10 L'INCORONAZIONE DI MARIA |

### LA VIA DI MARIA

Dai sacri testi sono stati scelti dieci episodi significativi della vita di Maria. Il presente percorso comprende le opere:

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 6 L'ANNUNCIAZIONE            | 16 LE NOZZE DI CANA         |
| 12 LA VISITAZIONE            | 17 LA VERA BEATTITUDINE     |
| 13 LA NASCITA DI GESU'       | 18 LA CROCFISSIONE          |
| 14 LA PRESENTAZIONE DI GESU' | 9 LA PENTECOSTE             |
| 15 GESU' TRA I DOTTORI       | 10 L'INCORONAZIONE DI MARIA |

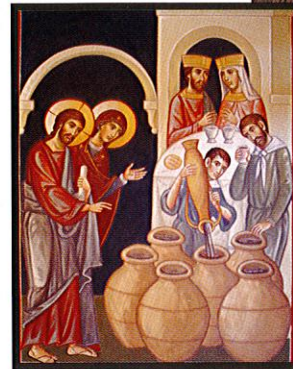
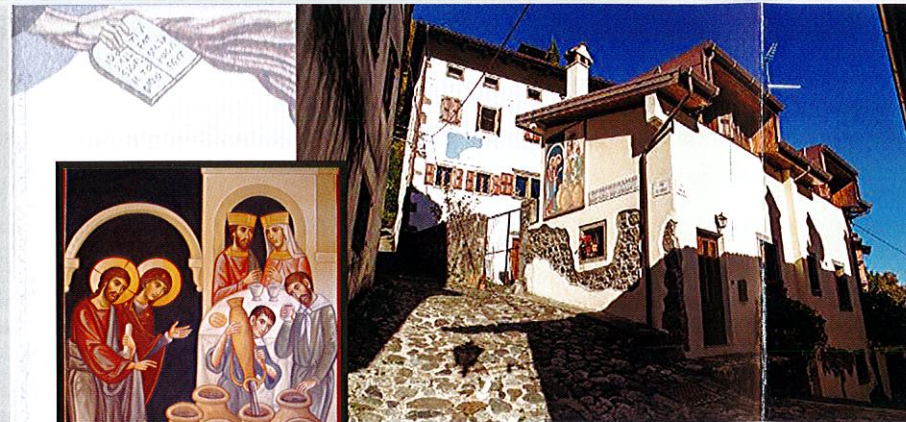
### 11 IL BUON SAMARITANO

### 19 LA TRASFIGURAZIONE

Pala realizzata da Raffaello Sanzio tra il 1516 e il 1520.

### 20 IL GIUDIZIO UNIVERSALE

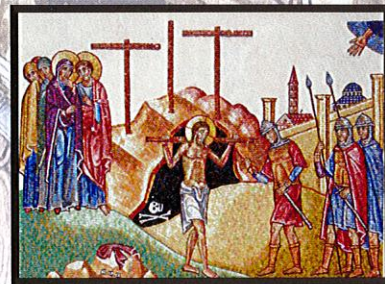
Il Giudizio Universale è una grandiosa composizione affrescata da Michelangelo Buonarroti, tra il 1536 e il 1541 per decorare la parete dietro l'altare della Cappella Sistina.



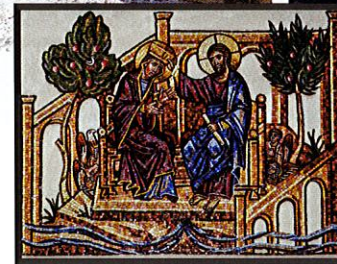
LE NOZZE DI CANA

Qualsiasi cosa vi dica, fatela  
Fasèts dut te che us disarà  
(Gv 2,5)

LA PASSIONE

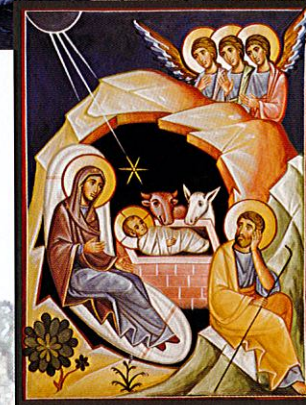


Umiliò se stesso facendosi obbediente fino alla morte e alla morte di croce  
Si è sbassât in mò di plui fasinsi ubidient fint a la muart e a la muart di crôs  
(Fil 2,8)



INCORONAZIONE DI MARIA

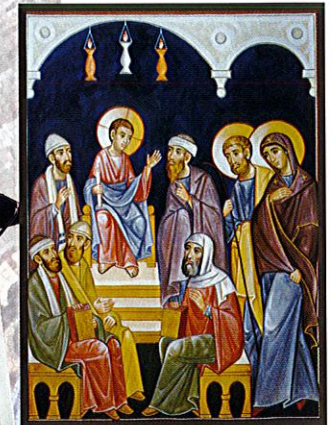
Ecco la tenda di Dio con gli uomini! Egli abiterà con loro  
Ve' la tende di Diu cui oms! Lui al starà framieç di lôr'  
(Ap 21,3)



LA NASCITA DI GESU'

Gloria a Dio nel più alto dei cieli  
Glorie a Diu tal plui alt dai cîi  
(Lc 2, 14)

*Le sante immagini  
si fanno silenziosa parola.*



GESU' TRA I DOTTORI

Io devo occuparmi delle cose del Padre mio  
Jo o scven stâ datur a lis robis di gno Pâri  
(Lc 2, 49)



## IL GIUDIZIO UNIVERSALE



San Lorenzo, alle sue spalle, Anna, madre di Maria  
La Madonna e Cristo Giudice  
San Pietro con le chiavi e le pecore  
San Biagio, Santa Caterina d'Alessandria e San Sebastiano

“...Quando il Figlio dell'uomo verrà nella sua gloria, e tutti gli angeli con lui, sederà sul trono della sua gloria. Davanti a lui verranno radunati tutti i popoli. Egli separerà gli uni dagli altri, come il pastore separa le pecore dalle capre, e porrà le pecore alla sua destra e le capre alla sinistra. Allora il re dirà a quelli che saranno alla sua destra: Venite, benedetti del Padre mio, ricevete in eredità il regno preparato per voi fin dalla creazione del mondo, perché ho avuto fame e mi avete dato da mangiare...”

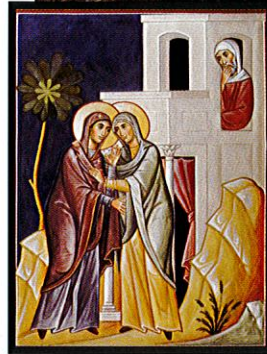
“...Cuanche il Fi dal om al vignarà te sò maiestat, compagnà di due' i siei agnui, alove si sentarà su la sò sente di glorie e denani di lui a saran dadis dongje duiis lis nazzions; lui ju dividarà un dal altri, come che il pastor al divit lis pioris dai rocs, e al metarà lis pioris a la sò gjestre e i rocs invessit a la sò campe. Alove il re ur divarà a di chei ch'a son a la sò gjestre: Vignit ca, benediz di guo Pari, a cjapà paronance dal ream prontà par vuàtris di cuanche al è stàt fat il mont. Parceche o ai vude fan e mi vers dat di mangià...”

(Mt 25,31-35a)

Il Giudizio Universale è una grandiosa composizione affrescata da Michelangelo Buonarroti, tra il 1536 e il 1541 per decorare la parete dietro l'altare della Cappella Sistina. Si tratta della più straordinaria rappresentazioni dell'ultima venuta di Cristo alla fine dei tempi per inaugurare il Regno di Dio, ed è il più importante capolavoro pittorico dell'arte occidentale, amato e celebrato in tutto il mondo.

A pochi passi da Casa Citàrs in Vie da Visinje tra le antiche case, è stata riprodotta la stupenda opera di Michelangelo; la fotografia ad altissima risoluzione dell'opera originale inviata direttamente dai Musei Vaticani, è stata opportunamente trasferita con una particolare tecnica (fotoceramica) su un grande mosaico (5,10 x 5,70 m) formato da 323 piastrelle (cm 30x30).

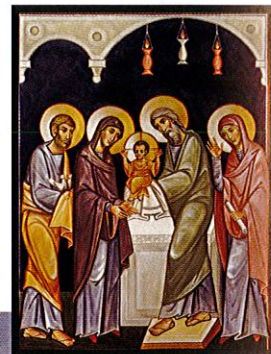
Autorizzazione del Governatorato - Direzione dei Musei Vaticani - n. 4728/2015-AF di data 12/03/2015



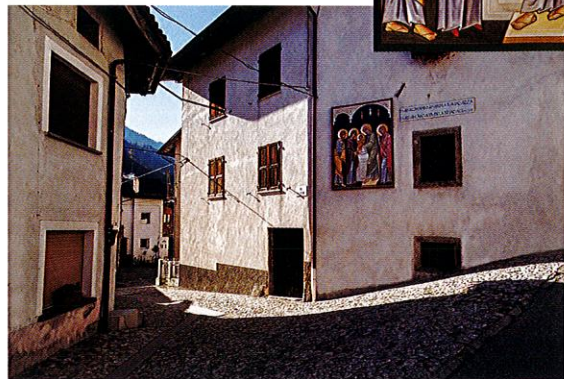
L'anima mia magnifica il Signore  
La mè anime e cjante la grandee dal Signòr  
(Lc 1, 46)

### LA VISITAZIONE

### LA PRESENTAZIONE AL TEMPIO



I miei occhi hanno visto la tua salvezza  
I miei vòj àn viodude la tò salvece  
(Lc 2, 30)



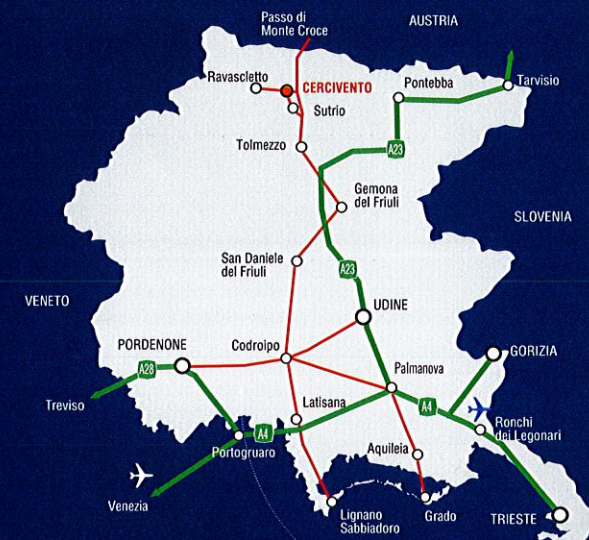
### COME ARRIVARE

#### IN AUTOMOBILE

- Da Venezia autostrada a A4 in direzione Palmanova poi A28 in direzione Tolmezzo. Uscita Tolmezzo poi si prosegue in direzione Arta Terme - Sutrio.
- Dalla Slovenia e dalla Croazia si entra in Italia autostrada A4 in direzione Palmanova, poi A28 in direzione Tolmezzo.
- Dall'Austria si entra in Italia a Tarvisio, quindi autostrada A23 fino all'uscita Tolmezzo; si prosegue in direzione Arta Terme.

#### IN TRENO

- Linea Venezia-Udine e Trieste-Udine: si scende alla stazione di Udine. Si prende l'autocorriera fino a Tolmezzo e da qui la coincidenza per Cercivento. Si consiglia di verificare prima gli orari sul sito [www.saf.ud.it](http://www.saf.ud.it)



[www.unabibbiaacieloaperto.it](http://www.unabibbiaacieloaperto.it)  
info@unabibbiaacieloaperto.it  
Per informazioni  
Tel. 0433 778408

Testi  
Parrocchia di Cercivento,  
Annarita De Conti

Fotografie  
Ulderica Da Pozzo, Alessandro Nazzi,  
Archivio Comunale, Stefano Tonizzo,  
Archivio CarniaMusei

Progettazione e impaginazione grafica  
Stefano Tonizzo/Art&Grafica

Stampa  
Tipografia Menini/Splimbergo



## UNA BIBBIA A CIELO APERTO

### CERCIVENTO



PERCORSI BIBLICI A TEMA  
NELLE PIAZZE E NELLE VIE  
DI CERCIVENTO  
REALIZZATI IN MOSAICO,  
MURALES E AFFRESCO

[www.unabibbiaacieloaperto.it](http://www.unabibbiaacieloaperto.it)