



DESART
where design
meets art

I GIOVANI E L'ARTE

IL GIRO IN GIRO, PER ARTE ED ECCELLENZE

La cultura del bello

I giovani e l'arte

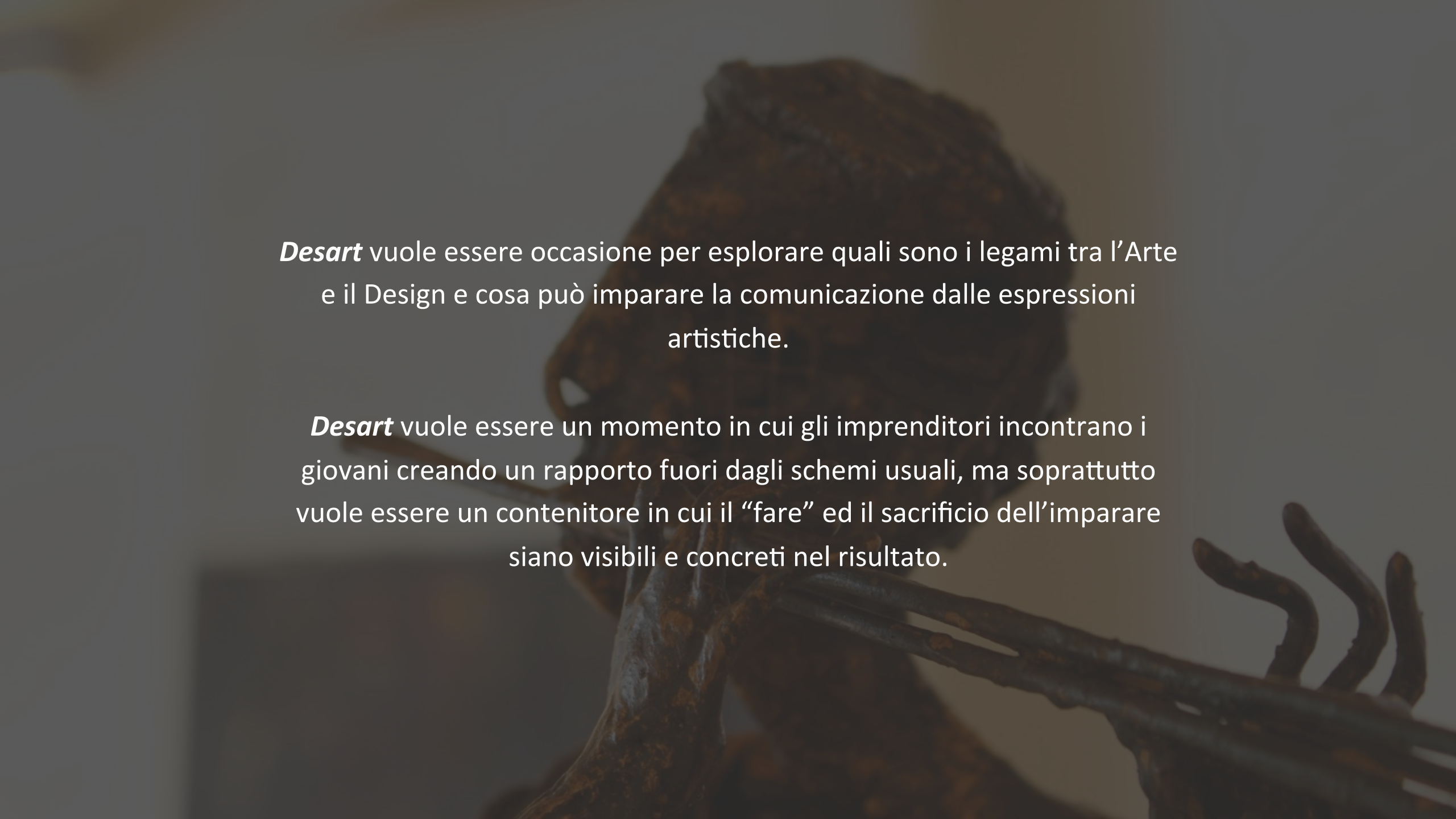
Una prospettiva concreta per il futuro

In momenti difficili è essenziale rifarsi ai propri talenti e trarre da loro i progetti per il futuro. Comunicare è sempre più importante ed essenziale ed è alla base di ogni nostra attività moderna: far politica o acquistare un giocattolo o scegliere una scuola. Le decisioni non si basano solo su elementi verbali, ma sono in gran parte materia visuale.

Da qui parte DESART

Un progetto di Anna Polon Atelier du Design





Desart vuole essere occasione per esplorare quali sono i legami tra l'Arte e il Design e cosa può imparare la comunicazione dalle espressioni artistiche.

Desart vuole essere un momento in cui gli imprenditori incontrano i giovani creando un rapporto fuori dagli schemi usuali, ma soprattutto vuole essere un contenitore in cui il “fare” ed il sacrificio dell'imparare siano visibili e concreti nel risultato.

Arte è prima di tutto
« saper fare »

Desart 2016 La sperimentazione

La prima edizione parte a settembre del 2016 e si è caratterizzata per una serie di giornate a tema:

- La scultura
- La fotografia
- La pittura

Artisti di riferimento sono stati:

- Roberto Raschiotto
- Euro Rotelli
- Quirino Venerus e Giorgio Altio

Le loro opere hanno trasformato per tutto il periodo la prestigiosa Villa Cattaneo di Pordenone in un campus ed una sede espositiva dei lavori realizzati, con un sorprendente numero di visitatori che hanno scoperto le bellezze del recente restauro. Presenza costante e discreta la Musica ed una serie di musicisti locali.



« saper fare »
possedere un mestiere

Desart 2016 Villa Cattaneo

Oltre **400** giovani dei più importanti Istituti Scolastici di Pordenone, con la partecipazione attiva di molti Presidi ed Insegnanti, hanno sperimentato l'incontro con artisti per assimilarne le tecniche.

Si sono confrontati con diversi imprenditori per capire le correlazioni e le possibili opportunità nei diversi settori aziendali dell'arte e del design.

Oltre **20** i relatori e gli ospiti che hanno animato gli eventi ed una rilevante copertura ed interesse dei media regionali, anche con più uscite (Gazzettino, Messaggero Veneto, Il Friuli, Rai 3, Telefriuli).

Già dalla prima edizione si è voluto dare una visione internazionale con la partecipazione di ospiti e relatori della **Carinzia**.

7 gli stage e/o i programmi di alternanza scuola-lavoro attivati a seguito dei contatti generati.



“Il Giro in giro... Per Arte ed eccellenze”



Desart - 2017 Spring Stage

Il grande successo della prima edizione è stato la base della pianificazione delle iniziative per il 2017.

L'Amministrazione Comunale di Pordenone con la quale esiste un solido e consolidato rapporto e relazione, ha proposto di anticipare alla Primavera, in coincidenza del passaggio del **Giro d'Italia**, alcune attività ed eventi mettendo a disposizione il complesso di San Francesco noto per bellezza e centralità.

Abbiamo già ricevuto su questa ipotesi una calorosa accettazione e garanzia di partecipazione da parte di molti Istituti Scolastici superiori cosicché *Desart 2017 Spring Stage* si svilupperà a fine maggio con iniziative varie come da programma.

Il Giro d'Italia è la perfetta commistione fra mestiere-tecnica-identità-economia, un soggetto che merita di essere indagato ed interpretato, dal passato al futuro.

Vale la pena rilevare che il monumento che ricorda il passaggio del Giro sullo Zoncolan è stato realizzato da Roberto Raschiotto, uno dei protagonisti di Desart 2016 e la copia verrà esposta in Desart 2017.

Dopo la prima esperienza si sono incontrati operatori e partecipanti in modo da far tesoro dei loro commenti ed individuare lo schema più adatto.

Il Format

Desart Spring Stage 2017 darà ancora spazio a tre diverse arti (scultura, fotografia, pittura) in eventi dedicati.

Attività laboratoriale

Occuperà **due** pomeriggi. I laboratori saranno seguiti da alcuni artisti che oltre a guidare i ragazzi nelle attività, spiegheranno chi è la figura dell'Artista, il ruolo che riveste nella società e l'importanza ed il valore del *saper fare*.

Contaminazione economica

Al termine della seconda giornata di laboratori, l'incontro con un imprenditore che porterà un caso di successo, evidenziando l'importanza di attingere al passato per costruire il futuro. Di valore.

Con Spring Edition 2017, Desart si colloca in due fra i luoghi più prestigiosi nel centro della Città.

Le location

Complesso S.Francesco



Il complesso è stato fondato dai frati minori conventuali di San Francesco e voluto da Francesco Ricchieri su autorizzazione del pontefice Martino V e del vescovo di Concordia Arrigo di Strassoldo. Risale al 1424 e conservava affreschi del Pordenone, attualmente traslati presso il Museo d'Arte.

Museo di Storia Naturale



Il palazzo che ospita il Museo di Storia Naturale di Pordenone fu la residenza della famiglia Amalteo, che lo abitò per circa tre secoli. Gli Amalteo si distinsero nell'arte, nella letteratura e nelle scienze.



Roberto Degli Uomini

– *Fotografo* –

L'amore per la natura, unito all'abitudine a guardare il mondo attorno a sé con occhio allenato ad individuare particolari che ai più sfuggono, lo ha sempre stimolato nella ricerca continua di dettagli e situazioni che nulla hanno a che vedere con mode o convenzioni.



ALESSANDRO CADAMURO

– *Scultore* –

Artista, poeta e performer Veneziano. Dall'acqua lagunare alle trasparenze: identità, memoria, viaggio, ma soprattutto Vetro, come elemento intermediale alle sue opere.



ELIZABETA MOCIBOC

– *Pittrice* –

Artista originaria di Pola, giovane eccellente pittrice, riesce a fondere in queste opere, colore e segno, slancio vitale e statico realismo. Le sue figure irrompono sulla tela, riecheggiando aspetti monumentali del muralismo.



Gli Artisti in mostra

Museo di Storia Naturale – Pordenone

In concomitanza con i laboratori, sarà allestita una mostra di tutti gli artisti coinvolti, per la quale gli studenti svolgeranno il ruolo di guide e realizzeranno presentazioni ed interventi mirati.

Sarà dato rilievo alle originalissime opere di Alessandro Cadamuro e dei suoi vetri, Roberto Degli Uomini con i suoi paesaggi e Elizabeta Mocibob, che farà conoscere un po' della cultura pittorica Istriana.

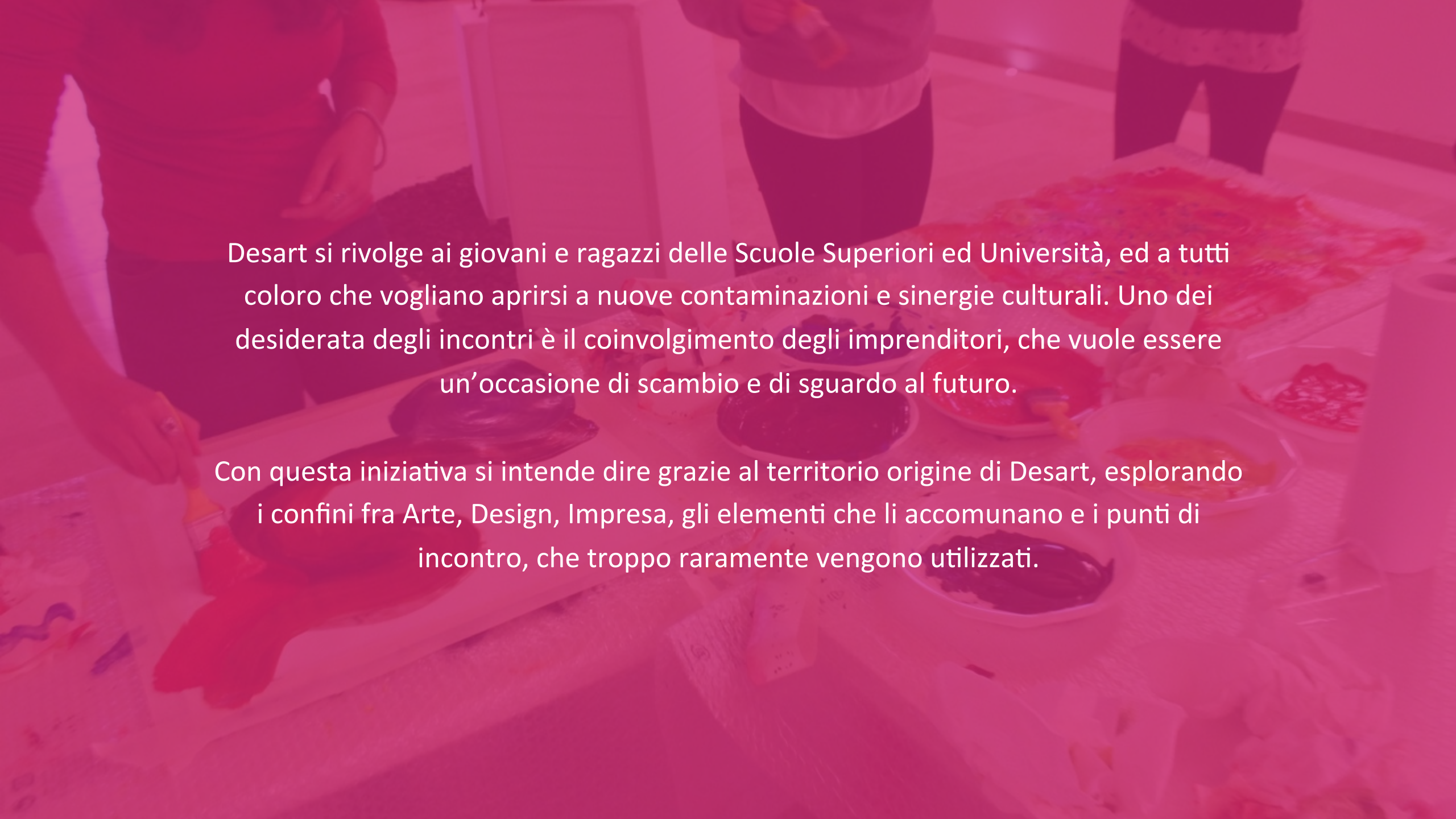
In mostra saranno esposti i lavori realizzati dai ragazzi durante i laboratori e i lavori degli artisti che hanno collaborato.

Un'attenzione specifica verrà data al report fotografico che gli studenti realizzeranno durante la permanenza del Giro in Città.

Il programma

	Focus	Luogo	Orario		
18 maggio	Scultura	Chiostro S.Francesco	15.30 – 18.30	<i>Saper fare – Modellare la creta</i>	Alessandro Cadamuro – La Laguna
18 maggio	Fotografia	Chiostro S.Francesco	14.30 – 15.30	<i>Saper fare - Esperienze con la fotografia</i>	Roberto Degli Uomini - Friuli e Fotografia
19 maggio	Pittura	Chiostro S.Francesco	14.30 - 18.00	<i>Saper fare - Oltre confine</i>	Elizabeta Mociboc - L'arte e l'Istria
19 maggio		S.Francesco	17.30 – 18.30	Contaminazione economica	Dott.Enzo Cainero - Presidente Tappa
19 maggio	Mostra	Museo di Storia Naturale	18.30		Inaugurazione mostra
18 maggio – 4 giugno	Mostra	Museo di Storia Naturale			Mostra
28 - 29 maggio		Museo di Storia Naturale			Selezione fotografie

*La fotografia non è stata inclusa nelle attività laboratoriali previste fra il 18 e il 19 maggio. Il laboratorio si svolgerà direttamente durante il Giro d'Italia, 27 maggio. Le opere verranno poi stampate ed esposte in mostra.

A person is painting a large, fish-shaped object on a table. The table is covered with various paint containers, including a large white bucket of red paint, several smaller white bowls containing different colors of paint (black, red, yellow, blue), and a palette. The person is using a brush to apply paint to the fish. In the background, other people are visible, suggesting a workshop or collaborative environment.

Desart si rivolge ai giovani e ragazzi delle Scuole Superiori ed Università, ed a tutti coloro che vogliono aprirsi a nuove contaminazioni e sinergie culturali. Uno dei desiderata degli incontri è il coinvolgimento degli imprenditori, che vuole essere un'occasione di scambio e di sguardo al futuro.

Con questa iniziativa si intende dire grazie al territorio origine di Desart, esplorando i confini fra Arte, Design, Impresa, gli elementi che li accomunano e i punti di incontro, che troppo raramente vengono utilizzati.

M'incantano le verdi insenature
e le vallette verdi.
Si specchiano le alghe, i ciottoli,
nuotano i pesci
nelle limpidissime acque.
Improvvisa una muraglia bianca,
come i resti di un antico tempio
cala a picco nel profondo.
Sulla spiaggia bassa la fila delle viti
pesanti di uva arrivano fino al mare.
Soffia il libeccio, nascondono gli scogli
candide creste di spuma.
Da tanti anni vissero i nostri occhi
tanta bellezza.

Lina Galli



Il luogo che si è deciso di avvicinare per questa edizione è l'Istria, anche per la fortissima vicinanza culturale a Venezia. Abbiamo quindi raggiunto un accordo con le comunità degli Italiani che ci garantiscono la presenza di artisti di rilievo e loro testimonianze. Si sta inoltre lavorando per una *Summer Edition* portando a Parenzo alcune attività del Campus ed alcuni eventi nel periodo estivo.





Desart è un'iniziativa di
Anna Polon - Atelier du design

Anna Polon - Atelier du Design è la sintesi di un gruppo di giovani specializzati in Communication&Design, con un know how consolidato che offre servizi e prodotti in ambito di grafica, marketing, web e design, convinti che le loro capacità, il background e l'esperienza internazionale e le competenze siano in grado di costituire l'elemento vincente di diversificazione e successo. Con sede per scelta a Pordenone, in quel nordest che ha creato nuovi modelli di business e coniugato tradizione, storia ed innovazione, opera in Europa, USA e Cina dove le attività si estendono anche all'ambito del design puro, trasferendo i concetti sviluppati sul brand ai prodotti. **Anna Polon AdD** è una start-up innovativa che, avviata nel 2015, ha già un suo parco clienti definito per il quale si interviene nell'ambito della corporate identity e comunicazione.

Servizi mirati e completi grazie a una chiara visione d'insieme degli strumenti che offre e sviluppa; una sicurezza che permette di accompagnare un progetto dalla sua ideazione fino al suo completamento con estrema competenza e attenzione ad ogni dettaglio, facendo percepire come unici sul mercato quegli elementi del cliente che esprimono il suo vero patrimonio esclusivo, la maestria del saper fare e la valorizzazione dei suoi talenti.

Con la costante collaborazione con scuola ed università e le iniziative autonome di promozione, AdD vuole coinvolgere nel proprio sogno giovani e quanti stanno lavorando per un futuro migliore.



Telefono: +39 3498202315

Email: anna@annapolon.com

www.annapolon.com

www.atelierdesarts.it