



Polo Young

Villa Cattaneo

07 ottobre, 2016

14 ottobre, 2016



Anna Polon



VILLA MARINI – CATTANEO

Villa Cattaneo è un tipico esempio di Villa Veneta i cui costruttori si sono ispirati, pur conservando allo stesso tempo intatte, tutte le caratteristiche funzionali della casa padronale di campagna friulana. Costruita all'incirca nella prima metà del Settecento, dono di nozze della famiglia Marini a una figlia che andava in sposa ad un Cattaneo, nobile di famiglia del luogo, in una zona molto lontana da quell'ambiente culturale veneto che si andava rapidamente instaurando, non ha potuto raggiungere per ragioni economiche la raffinata eleganza decorativa delle architetture a cui si deve l'ispirazione, ma resta pur sempre una testimonianza notevole della vita della nobiltà contadina di un'epoca.

L'edificio è arrivato ai tempi nostri con vari rimaneggiamenti interni che non hanno peraltro turbato l'aspetto sostanziale.

Oggi l'edificio è stato completamente recuperato nel suo interno dall'intervento di "consolidamento-restauro", che ha avuto luogo negli anni Ottanta, tranne nello schema distributivo generale e in alcuni elementi architettonici decorativi lapidei afferenti lo scalone principale e nei soffitti del primo e secondo piano del salone centrale.





Anna Polon



DESART

Anna Polon - Atelier du Design, prima start-up insediata presso il Polo Young di Pordenone in Villa Cattaneo, ha deciso di promuovere e realizzare un primo Campus con lo scopo di mettere insieme:

I giovani e l'arte.

Una prospettiva concreta per il futuro.

Il Campus si sviluppa in una serie di eventi per creare tessuto e memoria e non essere un fatto isolato, collocati in 3 venerdì pomeriggio, e quindi a basso impatto sulle attività usuali, in un periodo in cui le attività riprendono e trovano nuova vitalità.

Ogni evento è dedicato a un'espressione artistica diversa e si divide in 2 parti:

1. L'incontro con l'artista e la sua tecnica
2. La contaminazione economica

La prima parte è specificatamente orientata ai giovani delle Scuole Superiori e delle Università, ma anche a coloro i quali desiderano allargare i propri orizzonti, aprendosi alle contaminazioni e sinergie culturali. La seconda vede il coinvolgimento degli imprenditori, la presentazione di casi di storia e di successo. L'incontro tra questi due mondi è uno dei desiderata dell'evento e vuole essere un'occasione di scambio e di sguardo al futuro.

Con questa iniziativa **Anna Polon - Atelier du Design** intende ringraziare il territorio in cui ha deciso di rimanere e rendere evidenti quelli che sono i punti di sovrapposizione e sviluppo che si aprono nell'explorare i confini tra Arte e Design, con tutti quegli spunti di Comunicazione ed Immagine Aziendale che troppo raramente vengono utilizzati.

Si vuole inoltre contribuire a dare visibilità a cosa sta succedendo in una villa del '700 alla periferia di Pordenone: Villa Cattaneo ed il Polo Young.

Anna Polon – Atelier du Design

We give shape to your dreams and desires

For us it's more than just making things look great. We believe design is the fundamental tool for helping people connect and communicate effectively. It is our passion to take concepts, ideas, and emotion and translate them into memorable and captivating visual experiences..

Today's assignments require a much more holistic approach than traditional design work entails. Organizations demand strategic support that combines creativity, intelligence and business savvy to create a memorable presence.

Anna Polon provides just that...



Anna Polon



LE KEYWORDS

Perché Desart

In momenti difficili è essenziale rifarsi ai propri talenti e trarre da loro i progetti per il futuro.

Questo per chi si occupa di comunicazione e *Corporate Image* è un concetto fondamentale. Può essere un'ottica parziale e limitante, ma comunicare è sempre più importante ed essenziale. È alla base di ogni nostra attività moderna: far politica o acquistare un giocattolo o scegliere una scuola.

Non è solo fatto elemento verbale, ma in gran parte materia visuale.

Generare le emozioni che un'opera d'arte è in grado di provocare sono il sogno di ogni addetto alla comunicazione: vi è uno spazio in cui questo può avvenire? Come fare?

Desart vuole essere occasione per esplorare quali sono i legami tra l'Arte e il Design e cosa può imparare la comunicazione dalle espressioni artistiche.

L'Arte ed il Triveneto

Ciò che ha modificato Pordenone negli ultimi anni e l'ha resa nota, sono eventi quali "Il Festival del Cinema Muto" e "PordenoneLegge": ambedue si fondano su espressioni d'arte.

Questo non può essere casuale in un territorio ad alta intensità culturale ed artistica.

L'arte e la bellezza, sono stati nella storia degli ultimi secoli due elementi essenziali dello sviluppo di Venezia e del suo contesto, senza pensare ad Aquileia e all'importanza del corridoio che da queste parti passava per raggiungere il nord Europa.

Questa storia ha lasciato un segno profondo nel carattere e nelle persone che qui vivono e che può costituire elemento di diversificazione e vantaggio.

Gente in cui il gusto del bello è innato.

L'arte ed il mestiere

Arte è prima di tutto mestiere e "saper fare".

Ogni artista esprime il proprio valore attraverso l'uso di una tecnica con la quale veicola emozioni e creatività.

L'artista è un atleta che si allena e perfeziona ogni giorno nella sua manualità: è la più alta rappresentazione della manifattura.

Il territorio in cui viviamo è impregnato d'arte e dell'opera degli artisti, qualcosa da preservare e mutuare perché deve essere un modo per guardare al futuro.



Anna Polon



Il rapporto tra arte ed industria è fino ad oggi visto o come metodo di investimento (Banche) o come canale di sponsorizzazione. Lo si può ripensare e far sì che l'artista incrementi il PIL direttamente dalla sua azione o come effetto indotto sull'industria che gli sta vicino? Qual è il confine fra Arte e Design e Comunicazione? Lo si può modificare?

Giovani ai giovani ed alle imprese

Desart vuole far incontrare i giovani delle scuole e delle università con giovani imprenditori del Polo per dire "Sì, è possibile!".

Ma il rapporto tra giovani ed il mondo del lavoro non può essere solo ricerca della nuova idea per costruirci una start-up.

Desart vuole essere un momento in cui gli imprenditori incontrano i giovani creando un rapporto fuori dagli schemi usuali, ma soprattutto vuole essere un Campus in cui il "fare" ed il sacrificio dell'imparare sia visibile e concreto nel risultato.

Desart è un'occasione nuova per guardare al futuro, progettandolo e costruendolo traendo valore dal nostro passato.



Anna Polon



LO SCHEMA

Si sviluppa in una serie di eventi, per creare tessuto e memoria e non come fatto isolato.

Si sono scelti 3 venerdì pomeriggio in un periodo in cui le attività riprendono e trovano nuova vitalità dopo le vacanze.

I pomeriggi seguono tutti un identico schema e sono caratterizzati da un'espressione artistica specifica.

Desart 2016 vuole occuparsi di:

- Scultura
- Fotografia
- Pittura

Tutte e tre le giornate si dividono in 2 parti:

- L'incontro con l'artista e la sua tecnica
- La contaminazione economica

La prima parte è orientata ai giovani delle scuole superiori e delle università, la seconda vede il coinvolgimento degli imprenditori: l'incontro tra questi due mondi è uno dei desiderata dell'evento.

LA MOSTRA

Durante il periodo del Campus rimarranno esposte le opere degli artisti e ci sarà la possibilità di visitare il complesso architettonico riportato alla sua bellezza dopo il restauro.



Anna Polon



IL PROGRAMMA

Data	Venerdì 7 ottobre '16				
Focus	La Fotografia				
Artista	Euro Rotelli				
		da	a		
	Imparare a fare	15.00	16.15	Incontro con l'artista e la sua tecnica	Euro Rotelli
	Imparare a fare	16.30	17.00	Fotografia e stampa	Giancarlo Piccinin
		17.00	17.15	<i>Note di passaggio</i>	<i>Philip Pigozzo</i>
	<i>Dove siamo</i>	17.15	17.30	<i>Il Polo Young</i>	<i>Ing. Franco Scolari</i>
	Arte e Impresa 1	17.30	18.00	Personaggi della Fotografia	Alessio Veronesi
	Arte e Impresa 2	18.00	18.45	Storia della fotografia a Pordenone	Giovanni Visintin
	Arte e Impresa 3	18.45	19.00	Il bello e ben fatto	Dott.ssa Lia Correzzola
	Conclusione	19.00	19.15	Arte e società	Dott. Francesco Pedoja

Data	Venerdì 14 ottobre '16				
Focus	Pittura				
Artista	Giorgio Altio				
		da	a		
	Imparare a fare	15.00	17.00	Incontro con l'artista e la sua tecnica	Giorgio Altio
		17.00	17.15	<i>Note di passaggio</i>	<i>Philip Pigozzo</i>
	<i>Dove siamo</i>	17.15	17.30	<i>Il Polo Young</i>	<i>Ing. Franco Scolari</i>
	Arte ed Impresa 1	17.30	18.15	La tipografia	Tipografia Sartor
	Arte ed Impresa 2	18.15	19.00	Vini ed arte nel territorio	Gabriella Bucco
	Conclusione	19.00	19.15	Brindisi finale con Vini Bulfon	Sindaco Dott. Alessandro Ciriani