



P	
----------	--

SCHEMA PROGETTO P.T.O.F. - Anno Scolastico 2018/2019

Titolo	Pomeriggi Studio-Musica Modulo 1) cooperative learning Modulo 2) musica d'insieme
Area	interdisciplinare
Data approvazione CD	22/11/2018
Referente	Federico Collaoni
Ore curricolari	
Ore extracurricolari	Modulo 1) 24 ore Modulo 2) 12 ore
Destinatari	Modulo 1) il modulo è destinato a tutti gli allievi interessati Modulo 2) il modulo è destinato agli allievi con adeguate competenze di partenza
Periodo svolgimento	Dicembre 2018 – Maggio 2019

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

<p>Analisi dei Bisogni (motivi per cui si propone la realizzazione del progetto)</p> <p>Il progetto si pone come obiettivo il rafforzamento della cooperazione tra allievi, soprattutto per quanto riguarda la sistematicità, la cura e la puntualità nello svolgimento del lavoro domestico. Le attività mirano altresì a promuovere la socializzazione tra studenti nell'ambiente scolastico ed in particolare il coinvolgimento degli allievi in difficoltà, per contrastare possibili situazioni di dispersione.</p> <p>Modulo 1) il modulo prevede lo studio e lo svolgimento del lavoro domestico in gruppi (peer learning e/o tutoring) all'interno dell'istituto ed in orario extra-curricolare. A livello individuale, tali attività hanno lo scopo di migliorare il metodo di studio degli allievi, di stimolarli ad ottimizzare i tempi e l'organizzazione delle attività domestiche e di verificare la loro capacità di rielaborazione dei concetti e degli argomenti affrontati. A livello interpersonale, le diverse modalità di lavoro hanno lo scopo di sostenere gli allievi in difficoltà soprattutto puntando sul tutoring orizzontale e verticale da parte dei compagni (coordinato dal docente referente). Si intende pertanto rendere i ragazzi consapevoli delle potenzialità della collaborazione tra pari / tra allievi di diverse classi e stimolarli a sfruttare ulteriormente tali modalità di lavoro.</p> <p>Modulo 2) L'obiettivo di favorire la coesione e l'identità di gruppo all'interno della scuola viene perseguito anche attraverso un ulteriore momento di socializzazione tra allievi, che prevede l'esecuzione di musica d'insieme e la relativa preparazione. A prescindere dall'importanza della musica quale stimolo alla concentrazione e alla capacità di ascolto, tale attività implica il coordinamento tra persone, la consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri e la collaborazione – tutti elementi necessari alla realizzazione di un prodotto finale.</p>
Discipline coinvolte
Tutte

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933
pntd05000e@istruzione.it
pntd05000e@pec.istruzione.it
www.itsseodoricomattiussi.gov.it



Descrizione attività e Tempi
<p>Il progetto si articola in 12 incontri in orario extra-curricolare a cadenza bimensile (dicembre 2018 – maggio 2019)</p> <p>Modulo 1) per ogni incontro, sono previste 2 ore dedicate a: - revisione degli argomenti svolti in classe e rielaborazione degli appunti - studio delle discipline previste per il giorno / i giorni successivi - svolgimento del lavoro domestico previsto per il giorno / i giorni successivi</p> <p>Tali attività vengono svolte secondo la modalità del cooperative learning: gli allievi delle stesse classi hanno la possibilità di svolgere insieme i compiti assegnati e di confrontarsi circa eventuali criticità; allo stesso tempo, gli allievi delle classi superiori possono intervenire in aiuto agli allievi delle classi inferiori per quanto riguarda gli argomenti da loro già appresi.</p> <p>Modulo 2) per ogni incontro, seguirà alle due ore di studio un'ora di musica d'insieme in uno spazio dell'istituto attrezzato con la strumentazione. Tale modulo prevede: - la pratica con i diversi strumenti e la preparazione di un brano musicale - l'esercizio della coordinazione tra le diverse parti - l'esecuzione del brano musicale scelto</p>
Competenze da attivare (PECUP)
<p>Porsi con atteggiamento razionale, flessibile e responsabile in un'ottica di apprendimento permanente utilizzando gli strumenti culturali e metodologici in modo critico</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori e regole per partecipare in modo consapevole alla vita civile e sociale</p>
Competenze da attivare (Competenze di base)
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
Obiettivi Misurabili
<p>Modulo 1) miglioramento del profitto scolastico sulla base di una maggiore efficacia nel metodo di studio</p> <p>Modulo 2) miglioramento delle proprie competenze in ambito espressivo-culturale e sociale</p>
Metodologie, Strumenti di lavoro
<p>Modulo 1) Metodologie: tutoring orizzontale e tutoring verticale; tutoring da parte del docente Strumenti di lavoro: libri di testo, appunti, repertori lessicografici, dizionari terminologici e testi dalla biblioteca d'istituto</p> <p>Modulo 2) Metodologie: tutoring da parte del docente, esercitazioni in gruppo Strumenti di lavoro: strumentazione già in possesso della scuola</p>
Contenuti
<p>Modulo 1) Esercizi, domande, produzioni, esposizioni di argomenti di studio a seconda delle consegne affidate agli allievi delle diverse classi</p> <p>Modulo 2) brani in lingua italiana e in lingua straniera, concordati in precedenza con il docente. Si cercherà di individuare un repertorio che si presti a collegamenti con argomenti affrontati a scuola in ambito umanistico – compatibilmente coi programmi disciplinari.</p>
Prodotto finale
<p>Modulo 1) al termine di ogni incontro sarà richiesta agli allievi un'esposizione degli argomenti affrontati, del lavoro svolto e del metodo utilizzato, anche in riferimento alle difficoltà riscontrate e ai propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Modulo 2) realizzazione di un video o di un evento che illustri le attività di musica d'insieme ed i relativi risultati</p>
Modalità valutazione azioni
<p>Modulo 1) costante monitoraggio da parte del docente; formulazione di giudizi da allievo ad allievo circa lo svolgimento delle attività</p> <p>Modulo 2) costante monitoraggio da parte del docente</p>