



<b>P</b>	
----------	--

**SCHEMA PROGETTO  
 P.O.F. - Anno Scolastico 2016/2017**

Titolo	Progetto "SETTECENTO ANNI DAL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE DI BEATO ODORICO"
Area	Imparare ad imparare - Inclusione - Espressione artistica e culturale
Data approvazione CD	07/11/2016
Referente	Francesca Benetazzo
Destinatari	Allievi di tutte le classi
Periodo svolgimento	Novembre 2016 - Giugno 2017

**REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:**

<b>Analisi dei Bisogni (<i>motivi per cui si propone la realizzazione del progetto</i>)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare fra i giovani il senso di appartenenza alla comunità ed alla propria scuola per favorire la crescita personale attraverso il confronto e lo scambio di idee fra coetanei, che portino al superamento di pregiudizi e stereotipi;</li> <li>- potenziare la motivazione all'apprendimento anche attraverso la sperimentazione e con modalità operative e didattiche di forma laboratoriale;</li> <li>- favorire il dialogo con le istituzioni e le realtà del territorio e lavorare in sinergia</li> <li>- imparare a documentare le esperienze e gli apprendimenti anche attraverso la creazione di prodotti multimediali</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>
Tutte
<b>Descrizione, Attività e Tempi</b>
<p>Le attività si svolgeranno prevalentemente in orario pomeridiano e saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca storica e ricostruzione della vita e delle opere del Beato Odorico con l'affiancamento della bibliotecaria di istituto e di esperti</li> <li>- Predisposizione di elaborati frutto del lavoro dei gruppi di ricerca da condividere con altri studenti per diffondere la conoscenze acquisite (presentazioni, ebook, video-racconti, spot, ...)</li> <li>- Pianificazione degli eventi ed iniziative da presentare nel territorio</li> <li>- Ideazione e creazione motto e logo per la scuola (Desart)</li> <li>- Progettazione dello spettacolo teatrale affiancati da "I Papu"</li> <li>- Realizzazione di materiali grafici per la pubblicizzazione dell'evento</li> <li>- Realizzazione video a documentazione del progetto</li> <li>- Scrittura testi per divulgazione tramite social dell'evento</li> <li>- Realizzazione di materiali scenografici e per l'allestimento dello spettacolo (Desart)</li> <li>- Realizzazione di opere artistiche da esibire nei locali della scuola o in mostre itineranti (Desart)</li> <li>- Messa in scena dello spettacolo</li> </ul>

via Fontane, 2 – 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 – Fax 0434-21579 – Cod.Fisc. 91039220933  
[pntd05000e@istruzione.it](mailto:pntd05000e@istruzione.it)  
[pntd05000e@pec.istruzione.it](mailto:pntd05000e@pec.istruzione.it)  
[www.itsseodoricomattiussi.gov.it](http://www.itsseodoricomattiussi.gov.it)



<b>Competenze da attivare (PECUP)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare in modo consapevole alla vita civile, sociale ed economica a livello locale, nazionale e comunitario</li> <li>✓ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li> <li>✓ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, per interpretare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in attività artistiche</li> </ul>
<b>Competenze da attivare (Competenze di base)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione nella madrelingua</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>✓ Altro (da specificare): Soft skills/life skills</li> </ul>
<b>Metodologie, Strumenti di lavoro</b>
<p>Le attività saranno interamente condotte in modalità laboratoriale anche al fine valorizzare la centralità dello studente nel processo formativo e stimolare le abilità di pensiero critico, strategiche per consentire agli studenti di effettuare una lettura più attenta della complessità della società contemporanea.</p> <p>La metodologia utilizzata è quella del Project-Based Learning (PBL). Una volta assegnato l'argomento del progetto "Settecento anni dal viaggio di Odorico da Pordenone", i ragazzi suddivisi in gruppi di lavoro, saranno affiancati da figure esperte (docenti e/o professionisti) che li supporteranno nella ricerca di percorsi, favorendo il pensiero divergente e stimolando la creatività, e li guideranno poi verso la realizzazione di quanto essi stessi avranno progettato come evento finale, anche in relazione alle propensioni e specificità individuali. Caratteristiche della metodologia sono l'utilizzo del brainstorming, dell'apprendimento cooperativo, dell'apprendimento basato sull'indagine e il ricorso a momenti esperienziali e di apprendimento sul campo e di confronto tra pari.</p>
<b>Prodotto finale</b>
Spettacolo teatrale
<b>Modalità valutazione allievi</b>
Osservazione diretta, valutazione tra pari, autovalutazione

Presentato in data	29/10/2016
--------------------	------------