



BLUMA LAB, IVAN NOSSA & LOTUS PRODUCTION
PRESENTANO



UN ALTRO MONDO

Un film documentario di Thomas Torelli

Il film che cambierà la vostra visione del mondo.

con Masaru Emoto | Gregg Braden | Vittorio Marchi | Igor Sibaldi | Massimo Citro
Emilio Del Giudice | Enzo Braschi | Giorgio Cerquetti | Massimo Corbucci
Rainbow Eagle | Antonio Giacchetti | Nitamo Montecucco
Coyote Alberto Ruz Buenfil | Don Luis Nah | Westin Luke Penuma

«Tu sei ciò che è
il tuo desiderio più profondo.
Com'è il tuo desiderio, così è la tua intenzione.
Com'è la tua intenzione, così è la tua volontà.
Com'è la tua volontà, così è la tua azione.
Com'è la tua azione,
così è il tuo destino.»

BRIHADARANYAKA UPANISHAD-
ANTICHI TESTI VEDICI

Bluma Lab presenta

UN ALTRO MONDO

SCRITTO E DIRETTO DA

Thomas Torelli

PRODOTTO DA

Bluma Lab
Ivan Nossa
Lotus Production

CON

Gregg Braden
Masaru Emoto
Vittorio Marchi
Igor Sibaldi
Massimo Citro
Emilio del Giudice
Enzo Braschi
Giorgio Cerquetti
Massimo Corbucci
Rainbow Eagle
Antonio Giacchetti
Nitamo Montecucco
Coyote Alberto Ruz Buenfil
Don Luis Nah
Westin Luke Penuma

63min | Colore | Documentario | HD | 1.78:1 | Stereo | ITA | 2014

Audio originale in: Italiano, spagnolo, inglese e giapponese con sottotitoli in italiano

WWW.UNALTROMONDO.NET

LOGLINE

Un altro mondo è un film documentario che vuole raccontare la nostra vera forza e chi siamo realmente, sfidando la visione moderna del mondo e riscoprendo i sistemi di valori delle società antiche, come quella dei nativi americani. Si tratta di un viaggio che mette in luce come la fisica quantistica stia riscoprendo le conoscenze degli antichi popoli tribali, di come loro interpretavano la connessione tra l'uomo e l'universo. Il film dimostra anche scientificamente come siamo tutti collegati, concetto meglio espresso nel saluto Maya *In Lak'ech*, che significa "Io sono un altro te stesso" e dimostra anche quanto sia innaturale il senso di separazione che caratterizza gran parte del pensiero moderno.

L'uomo sempre di più sta prendendo coscienza del suo posto nell'universo e della sua capacità, sia come singolo che come collettività, di creare la propria realtà. Siamo convinti che questa presa di coscienza raccontata nel documentario aprirà le porte a un inedito modo di interpretare la realtà e stimolerà un nuovo spirito critico sul presente, generando un migliore e più luminoso domani per le generazioni presenti e future.

SOGGETTO

L'umanità sta attraversando un periodo di "crisi" profonda in cui cresce il desiderio di vedere dei cambiamenti nel mondo. Siamo pronti? Ci piace il mondo in cui viviamo oggi? Quali sono le sue contraddizioni? Come possiamo migliorare? Siamo sicuri che siamo il popolo più evoluto che sia mai vissuto su questa terra? Esiste una relazione tra ciò che ci accade e quello che pensiamo? Se è così, possiamo modellare la realtà e farla funzionare a nostro favore? Che tipo di mondo vorresti?

Un altro mondo vuole essere un documentario illuminante e rivelatore, che si occupa di grandi questioni legate al nostro futuro possibile. A partire dal presente, l'analisi va indietro nel tempo alla ricerca di civiltà come i Maya e i nativi americani che si sono sviluppate in modo diverso ma dalle quali abbiamo molto da imparare; società sterminate da noi in nome dello "sviluppo" e della "modernizzazione", ma che oggi vengono prese da esempio per insegnarci molto su noi stessi, sul nostro presente e sul futuro che ci stiamo costruendo.

Questi antichi popoli, anche se a migliaia di chilometri di distanza e in momenti diversi della storia, sono simili non solo nel loro modo di rapportarsi con la natura, con l'altro e con il cosmo, ma soprattutto perché la loro visione del mondo "illuminata" anticipa ciò che alcuni scienziati

contemporanei hanno a lungo sostenuto: tutto è vivo e interconnesso. I Maya si salutavano l'un l'altro con il detto tradizionale *In Lak'ech*, che significa "Io sono un altro te stesso" o "Io sono te, tu sei me". Oggi, la scienza moderna e la fisica quantistica hanno confermato che, in effetti, tutto nell'universo è energia e che non vi è separazione tra l'osservatore e ciò che viene osservato. Tutto è collegato, tutto è vivo e quindi tutto vibra. L'acqua, esposta a stimoli diversi, come le emozioni umane, le parole o anche la musica, risponde alle vibrazioni, si trasforma e comunica formando bellissimi cristalli. (dalla ricerca del Dr. Masaru Emoto, il ricercatore giapponese che abbiamo avuto onore di intervistare nel suo ufficio a Tokyo).

Una verità sorprendente che rivela la nostra naturale capacità di modellare la realtà. L'universo ed i principi scientifici della fisica quantistica affermano che l'uomo è una creatura perfetta che potrebbe essere andato fuori strada a causa di uno stile di vita imposto da un sistema di valori che in realtà non gli appartiene. Capire come e perché questo è accaduto e che cosa possiamo fare a questo proposito è l'idea che si nasconde dietro il nostro documentario.

Forse ora, travolti da questa crisi finanziaria e sociale globale senza precedenti, ci stiamo muovendo in una direzione diversa. I venti del cambiamento sono su di noi e una nuova Era di consapevolezza deve iniziare. È come se l'uomo finalmente risvegliasse la sua vera identità, la sua naturale capacità di creare la propria realtà, abbandonando lentamente il dualismo mente-corpo che caratterizza gran parte del pensiero moderno. Questa nuova umanità cosciente sta finalmente mettendo in discussione l'idea di sviluppo, l'idea che i progressi della tecnologia, della scienza, e l'organizzazione sociale producano automaticamente un miglioramento della nostra condizione. Questa frattura ci sta facendo riscoprire le nostre origini ancestrali e antichi sentimenti, dove la felicità non è associata alla materia ma allo spirito. È tempo per noi di "vivere" questa consapevolezza, come i nostri antenati hanno fatto tanti anni fa. Il momento è arrivato, un altro mondo è possibile.



Time-lapse durante l'equinozio di primavera a Dzibilchaltún, Yucatan, Messico



Carmelo Camilli e Thomas Torelli, durante le riprese al Grand Canyon, USA

NOTE DI REGIA



Il regista Thomas Torelli durante le riprese a Monument Valley, USA

Questo documentario nasce con l'idea e se vogliamo con l'ambizione di provare a raccontare un cambiamento che volenti o nolenti, e che ci si creda o no, il mondo si sta preparando ad affrontare. Un cambiamento nelle coscienze, nei costumi, e nel modo di vedere le cose. In sostanza, una diversa consapevolezza di noi stessi.

Un cambiamento di cui si sta parlando molto in questo periodo, perché legato agli anni che stiamo vivendo, ma che in realtà

durerà molto più tempo. Con questo film, cercheremo di raccontare come l'uomo, concentrandosi su un certo tipo di stile di vita si sia perso e che per ritrovarsi, dovrà guardarsi in dietro (nelle culture passate) e avanti (nelle scienze che sempre di più confermano antiche saggezze).

Per fare questo lo spettatore deve vivere con estrema intensità ogni fotogramma, tutto sarà estremamente curato dal punto di vista visivo, e man mano che si procede con il racconto sia la color correction che la musica accompagneranno il tema in oggetto. L'obbiettivo di questo stile narrativo è quello di portare lo spettatore, alla fine del racconto (grazie a quello che scopriremo e di come lo racconteremo) con una sensazione di sollievo e stupore.

Avendo deciso di non girare scene di finzione (con attori ecc.) lo spettatore verrà guidato nelle spiegazioni da interviste. Nelle parti che riguardano la fisica quantistica vista la difficoltà dell'argomento, cercheremo di semplificare la comprensione utilizzando grafiche e ricostruzioni in 2D e 3D. Tutto il film dovrà sembrare un lungo sogno che però non finisce con il nostro risveglio, ma che può ricominciare con una nuova consapevolezza.

Per mia esperienza, posso dire che fare un documentario vuol quasi sempre dire iniziare un'avventura in un territorio sconosciuto, e *Un altro mondo* non ha fatto eccezione. I due anni dedicati a questo progetto sono stati lunghi e a tratti difficili ma ora che siamo vicini al traguardo posso dire che ne è valsa la pena... assolutamente di tutto. Questo film mi ha decisamente cambiato e spero vivamente di non essere il solo. Con *Un altro mondo* spero di smuovere gli animi di chi lo guarderà spronando ad essere attivi, agenti coscienti della propria esistenza, e non solo spettatori passivi della vita.

Thomas Torelli

CON LA PARTECIPAZIONE DI

GREGG BRADEN è speaker e autore del New York Times best-seller *Fractal Time (The Secret of 2012)*. Tra i suoi libri, *L'Effetto Isaia*, *Il Codice di Dio*, *La Scienza Perduta della Preghiera*, *La Matrix Divina*, *Il Codice del Tempo* e l'ultimo *Deep Truth, la verità nascosta*. Gregg è rinomato a livello internazionale come «un pioniere nel unire la scienza, la saggezza antica e il mondo reale». I suoi libri sono stati pubblicati in 33 paesi e 38 lingue.

MASARU EMOTO È stato un ricercatore giapponese di fama internazionale e autore di molti libri, tra cui il New York Times best-seller *The Hidden Messages in Water (I Messaggi dell'Acqua)*. Ha scritto numerosi che hanno venduto oltre tre milioni di copie a livello internazionale e sono stati tradotti in 24 lingue. Emoto si è laureato alla Yokohama Municipal University's Department of Humanities and Sciences e ha conseguito il dottorato in medicina alternativa presso l'Open International University nel 1992. È stato capo di *IHM General Research Institute* e Presidente emerito dell'*International Water for Life Foundation*, un'organizzazione non-profit.

VITTORIO MARCHI è un fisico quantistico italiano, ricercatore ed ex-professore di fisica. Tra i suoi diversi scritti si segnalano *L'Uno detto Dio*, *La Scienza dell'Uno* e *Mirjel, il Meraviglioso Uno*. Negli anni della sua maturità, 1968, ha conosciuto l'ingegnere compagno di stanza e di studi Enrico Fermi, alla Normale di Pisa. È stata la svolta della sua vita, il cui "cursus honorum" ha preso una direzione extra-accademica.

IGOR SIBALDI Nato da madre russa e padre italiano, è uno scrittore, studioso di teologia e storia delle religioni. Tiene regolarmente conferenze e seminari di mitologia, esegis e psicologia del profondo. Autore di numerose opere sulla scrittura e lo sciamanesimo, ha pubblicato, tra gli altri, *Gli insegnanti invisibili*, *Il frutto proibito della conoscenza*, *L'arca dei nuovi Maestri*, *Il mondo invisibile*, e *Book of Angels*. In seguito ha tradotto il Vangelo di Giovanni, dal greco antico, nel volume *Il codice segreto del Vangelo* e parte della Genesi, dall'ebraico antico, nel volume *Il libro della Creazione*.

MASSIMO CITRO Dottore in Medicina e Chirurgia, Dottore in Lettere Classiche e Specialista in Psicoterapia, Massimo Citro vive e lavora a Torino. Ricercatore scientifico e scopritore del TFF (Trasferimento Farmacologico Frequenziale), e fondatore e direttore dell'Istituto di Ricerca "A. Sorti" (IDRAS). Autore di saggi letterari e scientifici, come scrittore ha pubblicato, tra gli altri, *Gli Dèi e i Giorni*, *The Basic Code of the Universe* e *La Scienza dell'Invisibile* (Co-autore con Masaru Emoto). È socio del Club di Budapest, fondato da Ervin Laszlo, il due volte candidato al Premio Nobel per la Pace.

EMILIO DEL GIUDICE Fisico, famoso per i suoi studi in biofisica che, partendo dalla meccanica quantistica, hanno fatto luce sul fondamentale ruolo dell'acqua nella vita. Scienziato di risonanza internazionale, le sue pubblicazioni scientifiche abbondano all'estero. È stato ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Milano e dell'*International Institute of Biophysics* di Neuss (Germania). Fra i suoi studi più noti ricordiamo quelli sull'acqua e sulla memoria dell'acqua, sui pericoli dell'elettrosmog e sui campi elettromagnetici, sulla fusione fredda, e sulla Coerenza Elettrodinamica Quantistica (QED). Ha spesso collaborato con Giuliano Preparata, anche lui illustre scienziato.

ENZO BRASCHI si è laureato in Filosofia con una tesi sulla spiritualità dei Nativi americani delle Grandi Pianure. Autore *Il Popolo del Grande Spirito* e *La Conoscenza Segreta degli Indiani d'America* tra gli altri. A partire dal 2000 si produce in un'assidua attività di conferenze e conduttore di seminari sulla cultura dei Nativi americani sia nel nostro Paese sia all'estero.

GIORGIO CERQUETTI si è laureato in Filosofia con una tesi su Hegel e la filosofia indiana. Vive tra l'Italia, gli Stati Uniti, l'Africa e l'India, dove ha potuto approfondire la conoscenza del sanscrito, dello Yoga e della meditazione. Da più di 40 anni pratica ed insegna l'autoguarigione psicosomatica, lo Yoga Tantrico, la meditazione, la scienza della reincarnazione e il potere della mente positiva. Nel 1994, in California, ha fondato *Vegetarians International*, un'organizzazione *non-profit* che promuove i benefici di una alimentazione nonviolenta. Ha pubblicato, tra gli altri, *La rivoluzione vegetariana*, *La prossima vita* e *Saggezza senza tempo*.

MASSIMO CORBUCCI si è laureato in Fisica e in Medicina e Chirurgia all'Università "La Sapienza". Ha collaborato con il GSI di Darmstadt ed è il fisico che ha proposto una teoria alternativa al "meccanismo di Peter Higgs" nel conferimento della MASSA alle particelle. È autore della Nuova Tavola Periodica dei 112 elementi chimici e della teoria del Vuoto Quantomeccanico. Autore di *Alla Scoperta della Particella di Dio* e di varie pubblicazioni di fisica nucleare.

RAINBOW EAGLE è un Nativo Americano di discendenza Okla-Choctaw. È un Custode della Saggezza e Maestro onorato con la responsabilità del antico Scudo di Pace del Settimo Fuoco. Autore di *Native American Spirituality: A Walk in the Woods*, *The Universal Peace Shield of Truths: Ancient American Indian Peace Shield Teachings* e di *The Ancient Roots of Christianity: A Native American's Look Through Christianity*.

ANTONIO GIACCHETTI Avvocato ed esperto di civiltà Maya e di "cicli del tempo". Ha tradotto *Il Fattore Maya*, il bestseller internazionale del maggior esperto internazionale sul calendario Maya il Dott. José Argüelles, Ph.D. È il coordinatore nazionale del PAN italiano (Planet Art Network).

NITAMO MONTECUCCO Direttore dell'Accademia Olistica. Medico esperto in psicosomatica e ricercatore in neuropsicologia degli stati di coscienza. Insegna medicina olistica presso il Centro di Ricerca sulle Medicine Naturali dell'Università di Milano, associato all'OMS. Insegna Sviluppo del potenziale umano presso l'Università di Siena. Presidente del Club di Budapest Italia. Inventore dell'elettroencefalografo "Brain Olotester" e ricercatore sulla neurofisiologia della salute globale e della meditazione. È autore di *I creativi culturali. Persone nuove e nuove idee per un mondo migliore*, *Psicosomatica olistica*, e *Cyber. La visione olistica*.

COYOTE ALBERTO RUZ Originario del Messico, il suo lavoro è dedicato alla ecologia sociale, bioregionalismo e alla sostenibilità ambientale. È fondatore della comunità di *Huehucocoyotl* il primo ecovillaggio del Messico, e la Carovana Arcobaleno per la Pace. Il "Coyote Alberto" è autore di *Rainbow Nation without Borders: Toward an Ecotopian Millennium*, e *Warriors of the Rainbow*. È figlio dell'archeologo Ruz Lhuillier, noto scopritore della tomba reale di Pakal di Palenque.

DON LUIS NAH è un Sacerdote Maya yucateco, discendente di diciassettesima generazione di Balam Nah (del lignaggio dei Balam, compilatori del testo profetico Chilam Balam).

WESTIN LUKE PENUMA Nativo americano, membro della tribù degli Hopi dell'Arizona.



Il regista Thomas Torelli durante le riprese in Messico



Intervista a Westin Luke Penuma, membro della tribù degli Hopi, Arizona



Time-lapse durante l'equinozio di primavera a Chichén Itzá, Yucatán, Messico



Il dott. Masaru Emoto intervistato nel suo ufficio a Tokyo



Time-lapse a Tokyo, Giappone



Intervista al fisico Professor Vittorio Marchi a Roma

BIOGRAFIE

THOMAS TORELLI / REGISTA & SCENEGGIATORE



Da sempre ho nutrito grande amore per l'immagine, statica o in movimento. Oggi di questa passione ne ho fatto il mio lavoro. Sette documentari prodotti, quattro diretti, tanti montati, di cui due anche di mia creazione. Sono oramai diciannove anni che mastico cinema, creando anche con discreto successo: alcuni dei film da me prodotti, diretti o montati hanno vinto premi e sono stati presentati in concorso ad importanti festival in tutto il mondo, oltre che venduti in tutti e cinque i continenti.

Nel 1994 mi diplomò all'Istituto statale d'arte "Silvio d'Amico". Specializzazione, fotografia. Da lì in poi ho cominciato a lavorare come fotografo e montatore freelance per le più importanti società di produzione di Roma. Negli anni ho maturato esperienza nel campo del montaggio, avendo tra l'altro realizzato pubblicità e documentari, la mia vera passione.

Nel 2003 ho deciso di occuparmi stabilmente anche di produzione e regia. Con la mia società ho curato la produzione di spot di grandi marchi. Ho anche gestito la post produzione dei canali musicali della piattaforma televisiva di Fastweb.

Nel 2005 ho montato *Craj* di Davide Marengo, vincitore del Premio "Lino Micciché" alla Mostra del Cinema di Venezia 2005. Ho prodotto il documentario *Pablo, vite di un poeta* di Dario Baldi (AFI Film Festival di Los Angeles 2005 e Montreal Film Festival 2006), venduto internazionalmente.

Nel 2006, tra le altre cose, ho diretto la post produzione del primo *rockumentary* italiano, *Dall'altra parte della Luna*, racconto sul gruppo dei Negramaro presentato alla Mostra del Cinema di Venezia del 2007.

Nel 2007 ha inizio il mio impegno politico, o meglio, il mio modesto contributo alla creazione di un mondo migliore. Il primo passo è la produzione di *L'altro Messico – Il ritorno del Subcomandante Marcos* di Francesca Nava, uscito in dvd con "Liberazione". Diecimila dvd venduti. Distribuito anche in Messico. Il 50% del ricavato è stato devoluto alle comunità Zapatiste.

Sempre nel 2007 ho prodotto e scritto *Zero – Inchiesta sull'11 settembre*, in concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma 2007, sezione "Cult" e vincitore del premio del pubblico al

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México 2008. *Zero* è divenuto il film simbolo della lotta per la verità sull'11 settembre, distribuito in più di 70 paesi dei cinque continenti, al cinema, in dvd e in televisione. In Italia vanta tre ristampe con Piemme e «L'Espresso».

Nel 2008 sono andato al Festival di Locarno producendo *Sognavo le nuvole colorate* di Mario Balsamo. Il documentario racconta i problemi dell'immigrazione visti dagli occhi di un ragazzo Albanese che torna a casa dopo 9 anni dal suo sbarco in Italia.

Nel 2009 ho prodotto e diretto *Sangue e cemento*, il primo documentario sul terremoto in Abruzzo, commissionato da Editori Riuniti ed uscito con 55.000 copie in dvd con tre ristampe. Il film è uscito nelle sale con la Iris Film, ottenendo la candidatura ai Nastri d'Argento come Miglior Documentario dell'Anno.

Nel 2011 ho montato e prodotto, con il contributo della Piemonte Film Commission, *La sindrome dei monelli* di Alberto Coletta. Presentato al Festival Doc Piemonte Movie. Uscito in dvd in tutta Italia, il film cerca di dare una risposta ad un problema molto diffuso nel mondo: L'ADHD.

Infine, come regista e scrittore, nel 2014 ho completato il documentario *Un altro mondo*. Il film è stato presentato al RIFF - Rome Independent Film Festival, al Phoenix Film Festival e numerosi altri festival, ottenendo ottimi riconoscimenti dalla critica e dal pubblico. Il film ha vinto due premi alla Bienal Internacional de Cine Científico - BICC Ronda 2014 dell'Associazione Spagnola per il Cinema Scientifico (ASECIC): Premio del Pubblico "Diplomi ASECIC / BICC 2014" e "Trofeo ASECIC Guillermo F. Zúñiga" alla miglior opera scientifica e tecnologica. *Un altro mondo* ha vinto il Clorofilla Film Festival di Legambiente come "Miglior Documentario" del 2014.

Attualmente sto lavorando su un nuovo progetto, come regista e scrittore, *Food ReLOVution*, che esamina i costi reali della cultura della carne, per quanto riguarda l'impatto ambientale, la salute umana, la fame nel mondo e gli abusi sugli animali. Il film presenta interviste con personaggi di primo piano come T. Colin Campbell, Thomas M. Campbell, Franco Berrino, Carlo Petrini, Frances Moore Lappè, Vandana Shiva, Peter Singer, Noam Mohr e James Wildman. È attualmente in produzione e si prevede il completamento entro la fine del 2016.

RICCARDO GATTO (BLUMA LAB) / PRODUTTORE

Da un'esperienza pluriennale nel campo della postproduzione, sia a livello televisivo che cinematografico, nasce nel 2010 la Bluma Lab. Bluma Lab è una struttura polivalente, dotata di sale comode e funzionali per il montaggio video e di un laboratorio creativo e tecnologico che è in grado di fornire prodotti innovativi come promo televisivi, trailers e commercial o contenuti web 2.0.

Il titolare, Riccardo Gatto, ha collaborato nel corso degli anni per conto della Lotus Production a produzioni come *In Coda ai Titoli* di Riccardo Paoletti presentato a Roma nel 2006 e *Carlo!* di Gianfranco Giagni e Fabio Ferzetti nel 2012. Nel 2011 dall'incontro con Thomas Torelli già regista di *Sangue e Cemento* nasce una collaborazione che porta alla nascita di due progetti ambiziosi, *Un altro mondo* ormai alle battute finali e il neonato *Food ReLOVution* che punta il dito al problema dell'alimentazione nel mondo e ai suoi sprechi.

FRANCESCO PENNICA / DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Studia cinema al DAMS di Bologna e al Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema di Roma, dove si diploma come Direttore della Fotografia sotto la guida di Giuseppe Rotunno, AIC ASC nel 2004. Completa il suo percorso formativo lavorando come Assistente Operatore prima e Operatore di Macchina poi in film, serie televisive e documentari per diversi anni. Al momento sta concludendo il documentario *Un altro mondo* di Thomas Torelli prodotto da Bluma Lab e Lotus Production di Marco Belardi e iniziando un nuovo progetto di documentario dal titolo *Food ReLOVution*

DONYE SACCO / MONTATORE

Dopo aver conseguito il diploma in Advertising presso l'Accademia di Comunicazione (Milano) si diploma in regia (N.U.C.T. Roma) iniziando dal 2000 a lavorare nel cinema come aiuto regia (Giuseppe Gaudino, Isabella Sandri, Nicola De Rinaldo), assistente alla regia, segretaria di edizione (Costanza Quatriglio). Dal 2003 comincia ad occuparsi di montaggio, montando il film *Taxi Lovers* (premio miglior montaggio Festival di Busto Arsizio 2005), cortometraggi, documentari, spettacoli teatrali, commercials. Per alcuni anni anni lavora per Rai3 come regista e montatrice per la trasmissione *Screen Saver*. Negli ultimi anni lavora con Corrado Guzzanti (*Recital* e *Aniene 1* per Sky), con Sabina Guzzanti (*Vilipendio*), Emma Dante (*Emma Dante, Sud Costa occidentale*), documentario per il quale nell'agosto 2012 vince il premio AMC miglior montaggio.



Francesco Pennica e Thomas Torelli durante le riprese a Tokyo, Giappone



Carmelo Camilli e Thomas Torelli, durante le riprese dentro la Riserva Hopi, USA

CREDITI

Scritto e Diretto da / THOMAS TORELLI
Produttore / RICCARDO GATTO (BLUMA LAB SRL)
Coproduttore / IVAN NOSSA
Coproduttore / MARCO BELARDI (LOTUS PRODUCTION SRL)
Produttore Associato / JORGE R. GUTIERREZ
Produttore Associato / THOMAS TORELLI
Produttore Associato / OWN AIR SRL
Direttore della Fotografia / FRANCESCO PENNICA
Montatore / DONYE SACCO
Ricerca e Sviluppo / VALENTINA IVANA CHIARAPPA
Operatore / CARMELO CAMILLI (USA)
Operatore / FABIO LACERENZA (MEXICO)
Operatore / MIRCO DE VITO (NEPAL & RUSSIA)
Musiche Originali / GIULIO DEL PRATO
Aiuto Regista / CLAUDIA PALAZZI
Aiuto Regista / MANUELA TEMPESTA
Graphic Design / GABRIELA RAMIREZ
Grafiche e Animazioni / MARCO APOLLONI

FESTIVAL & PREMI

Clorofilla Film Festival 2014 / *Vincitore*
Bienal Internacional de Cine Científico - BICC Ronda 2014 (Spagna) / *Vincitore, Premio del Pubblico*
“Diplomi ASECIC / BICC 2014” e “Trofeo ASECIC Guillermo F. Zúñiga” alla miglior opera scientifica e tecnologica
RIFF - Rome Independent Film Festival 2014 / *Selezione Ufficiale*
Phoenix Film Festival 2014 (USA) / *Selezione Ufficiale*
Ischia Film Festival 2014 / *Selezione Ufficiale*
Ariano Film Festival 2014 / *Selezione Ufficiale*
Voices from the Waters International Film Festival 2014 (India) / *Selezione Ufficiale*
ECOcine - Festival Internacional de Cinema Ambiental e Direitos Humanos 2015 (Brasile) / *Selezione Ufficiale*

