



P

Poz/01

SCHEDA PROGETTO P.O.F. - Anno Scolastico 2019/2020

Titolo	Accostamento al teatro
Area	
Data approvazione CD	
Referente	Paola Del Fiol

Ore curricolari	
Ore extracurricolari	
Finanziamento	
Destinatari	
Periodosvolgimento	Tutto l'anno

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Analisi dei Bisogni (*motivi per cui si propone la realizzazione del progetto*)

Accostamento e sensibilizzazione al teatro
 Approfondimento del linguaggio teatrale
 Tradurre le impressioni suscitate dalla visione nelle forme più congegnali agli allievi

Discipline coinvolte

Tutte le materie

Descrizione, Attività e Tempi

- Ricerca delle opere dell'autore proposto e della compagnia teatrale
- Lettura delle opere
- Analisi dell'opera rappresentata
- Visione dello spettacolo
- Produzioni di testi diversi per la partecipazione alla realizzazione del volume *Dopo la prima*

I docenti a seconda delle loro esigenze adotteranno le proposte delle associazioni locali: Thesis, Adotta uno spettacolo, Teatro Comunale G. Verdi, Educational, Cinemazero e altre proposte

Competenze da attivare (PECUP)

- Partecipare in modo consapevole alla vita civile, sociale ed economica a livello locale, nazionale e comunitario
- Porsi con atteggiamento razionale, flessibile e responsabile in un'ottica di apprendimento permanente utilizzando gli strumenti culturali e metodologici in modo critico
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze





comunicative Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue comunitarie per interagire nei diversi ambiti e contesti anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, per interpretare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, per interpretare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica per la comprensione delle discipline scientifiche ed economiche
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, nella loro dimensione locale e globale
- Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali
- Orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale
- Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al suo adeguamento organizzativo e tecnologico
- Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici
- Altro (da specificare)

Competenze da attivare (Competenze di base)

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Altro (da specificare):

Obiettivi Misurabili

Osservazione dei comportamenti durante la visione dello spettacolo
L'autonomia nella ricerca.
La produzione della recensione

Metodologie, Strumenti di lavoro

Lezioni frontali - Lezioni dialogate - visione dello spettacolo - ricerca autonoma -

Contenuti

La rappresentazione teatrale adottata, i testi di riferimento, la critica

Prodotto finale

Recensione dello spettacolo

Modalità valutazione allievi

A discrezione del singolo docente