



## **C.A.I.D. - Centro Artistico Interculturale Diffuso**

### **• Concorso per Arti performative 2016**

#### **FINALITA' DEL CONCORSO**

Il bando di concorso è rivolto ad **artisti under 35 non professionisti ma con intenti professionali nei settori delle arti performative (teatro, danza e musica)** con una particolare attenzione verso gli stranieri di seconda generazione, la cui presenza dovrà permettere un approfondimento del tema della ricezione dell'arte da parte del pubblico e la rottura di schemi preconcepiuti.

Si realizzerà una performance artistica finale sul **tema "Il Femminile e il Maschile"** fondandosi su una visione del mondo basata sulla comprensione in opposizione al sistema di pensiero, di relazioni umane ed economiche fondato sulla separazione.

L'obiettivo principale è **dare visibilità al desiderio di auto espressione di alcune categorie di persone**: gli artisti professionisti e non, i giovani e gli stranieri di seconda generazione (come portatori di ricchezza linguistica, ideativa ed esperienziale) cercando connessioni tra le tre realtà. Col presente bando gli artisti sono invitati a inviare un **progetto di performance che preveda il coinvolgimento di più forme d'arte sul tema, accompagnato da una lettera motivazionale e un curriculum**. Il bando è rivolto a persone singole, compagnie e gruppi informali e aperto a quanti abbiano intenti seri nei confronti delle arti performative, ma il gruppo dovrà essere composto prevalentemente da under 35, italiani e/o stranieri di seconda generazione.

Gli ulteriori obiettivi a lungo termine dell'iniziativa sono: la creazione di opere nuove e magari l'istituzione di un movimento culturale, favorire l'integrazione multi-etnica, riflettere sull'arte e la cultura professionali in Italia.

#### **CARATTERISTICHE ARTISTICHE E TECNICHE DEI PROGETTI**

Ogni progetto artistico presentato dovrà **cercare una coordinazione tra teatro/drammaturgia, musica/canto e danza/movimento**. Verranno individuati **tre progetti per ogni forma d'arte** (teatro/drammaturgia, danza/movimento, musica/canto) su tutto il territorio regionale.

I gruppi o singoli vincitori **si incontreranno un week-end al mese per sei mesi** in spazi diversi del territorio regionale, autoselezionando i progetti più credibili, mantenendo i contatti tra di loro nel corso del mese successivo, e presentandosi ad ogni incontro con un tassello di lavoro in più.

Nel caso in cui i gruppi di lavoro non si tengano in contatto, alcuni progetti si autoelimineranno. Il fatto che gli incontri siano “diffusi”, lontani nel tempo e nello spazio ma costanti, serve a creare l’abito mentale della “resistenza”, della “tenacia”, dell’affezionamento, della maturazione lenta, costante e progressiva, e contatti profondi che possano sopravvivere all’iniziativa stessa, aiutando inoltre i partecipanti a trovare una loro organizzazione tra vita quotidiana e lavoro artistico.

**Da Febbraio a Luglio 2016:** un week-end al mese (articolato in una giornata full-time o due part-time) negli spazi offerti dai Comuni e di Centri di Aggregazione giovanile che sono partner del progetto.

**Luglio 2016:** prove intensive per giungere alla presentazione pubblica del progetto, che non sarà ancora uno spettacolo, ma un prodotto semi-finito che poi potrà essere perfezionato e presentato ufficialmente.

**Le prove avverranno in spazi sempre diversi disseminati sul territorio del Friuli Venezia Giulia**, dando luogo a un vero e proprio “centro culturale diffuso”, la cui finalità principale è mettere in relazione giovani professionisti e aspiranti professionisti del territorio e sviluppare nuove idee in uno spazio libero, dove tutti siano sullo stesso piano. **Al termine di ogni incontro è prevista una prova aperta e al termine del percorso è previsto un evento di dimostrazione-lavoro.**

Per ognuna delle tre discipline è stato individuato un **referente che selezioni i materiali del bando e coordini il lavoro nella sua evoluzione, facendo da tutor ai partecipanti.**

Il referente per il teatro, oltre a monitorare le proposte teatrali dal punto di vista tecnico, avrà anche il compito di creare il gruppo di lavoro con l'utilizzo di specifiche tecniche per l'ascolto di gruppo, molto motivanti, e di drammaturgia, ossia di dare i riferimenti culturali sul tema indicato.

L’aiuto di un esperto esterno imparziale per ogni categoria artistica serve a riconoscere i preconcetti che ognuno si porta addosso (su se stessi, sui colleghi, su certi modi di fare dell'altro, su alcuni atteggiamenti...), acquisendo quella consapevolezza che conduce a fare scelte libere.

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i *giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni (cioè nati dal 1° gennaio 1981)*. E’ possibile partecipare come singoli e in gruppo ma ogni concorrente può partecipare una sola volta e con un solo progetto.

**I progetti dovranno essere inviati in formato digitale (documenti ed immagini) alla e-mail: [info@espressione-est.com](mailto:info@espressione-est.com) ed in copia [aryadnerom@gmail.com](mailto:aryadnerom@gmail.com) o in formato cartaceo a: Associazione Espressione Est, Viale San Daniele, 82 - 33100 Udine entro e non oltre il 28 Febbraio 2016 indicando:**

- Il titolo del progetto e la sinossi della storia proposta
- Una descrizione del progetto ed un programma di produzione, specificando in particolare la connessione cercata tra la propria arte performativa di riferimento e le altre due.
- Il nome del gruppo e dei suoi componenti o, se singolo, il nome dell’autore (allegando la copia della carta d'identità di ognuno degli autori)

In caso di raccomandata A/R farà fede il timbro postale di spedizione. L’organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi postali, di corrieri o di altri vettori. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti al concorso.

Verranno selezionati i progetti più originali e rappresentativi: 9 gruppi o singoli vincitori saranno scelti per la successiva realizzazione dei progetti.

I progetti realizzati verranno inseriti in un *dvd con un libretto illustrativo* stampato dagli organizzatori e distribuito sul territorio della regione Friuli Venezia Giulia. Tutti i progetti partecipanti al concorso saranno comunque esposti in una *mostra pubblica* in data e luogo da destinarsi in occasione della performance finale.

### **MODALITA' DI SELEZIONE E PREMIAZIONE**

La giuria si riserva di rifiutare opere ritenute non idonee e non saranno ammessi al concorso progetti con contenuti offensivi, oltraggiosi o contrari al pubblico pudore, che esprimano violenza, razzismo, omofobia, che non risultino coerenti con il tema proposto e ritenuti offensivi o lesivi dei diritti dei soggetti rappresentati.

Il giudizio espresso dalla giuria sarà ritenuto insindacabile ed inappellabile.

*È facoltà della giuria scegliere il numero dei vincitori che potrebbero essere anche più o meno di 3 per categoria.*

**Le valutazioni espresse dalla Giuria si atterrano ai seguenti criteri:**

- la realizzabilità del progetto
- la credibilità professionale
- l'attinenza al tema
- il modo in cui le arti sono connesse
- la motivazione

I 9 gruppi o singoli selezionati verranno direttamente contattati per il primo incontro dagli organizzatori del concorso entro la fine di Febbraio e comunque l'organizzazione comunicherà a tutti i partecipanti la decisione della giuria.

Le graduatorie verranno pubblicate in seguito alla chiusura del concorso sul sito web e sulla pagina facebook di Espressione-Est.

### **ORIGINALITÀ E DIRITTI D'AUTORE**

I diritti d'autore e la proprietà intellettuale delle opere inviate rimangono di proprietà del concorrente, che si assume la responsabilità del contenuto. Gli organizzatori della performance si riservano il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per pubblicizzare l'iniziativa, attraverso la stampa e il web senza alcun fine di lucro e senza dover avvisare preventivamente l'autore di cui verranno sempre specificate le generalità.

*Al termine della performance i materiali non verranno restituiti e resteranno in possesso della realtà organizzativa che potrà usufruirne per eventi futuri previa comunicazione agli autori.*

### **PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI**

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano gli organizzatori, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle eventuali manifestazioni collegate.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Bando.

### **INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni scrivere a: [info@espressione-est.com](mailto:info@espressione-est.com) o chiamare il 347/8737763 (tutti i giorni dopo le ore 16)

Evento Facebook: <https://www.facebook.com/events/1517419071898698/>

Sito web Espressione-Est: [www.espressione-est.com](http://www.espressione-est.com)