



**P** 0205

## SCHEDA PROGETTO P.T.O.F. - Anno Scolastico 2019/2020

Titolo	La diversità è bellezza
Area	Storico-Sociale
Data approvazione CD	novembre 2019
Referente	Luciana Turrin

Ore curricolari	
Ore extracurricolari	20
Finanziamento	
Destinatari	Classe 1A, AFM 2 AAFM, 1B AFM, 1 C AFM
Periodo di svolgimento	marzo/maggio 2020

### REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

#### Analisi dei Bisogni (*motivi per cui si propone la realizzazione del progetto*)

La scuola riveste un ruolo fondamentale quale primo mediatore dell'inserimento sociale dell'allievo, teso ad evitare la separazione su basi etniche, linguistiche, religiose e culturali - anticamera del conflitto - attraverso l'insegnamento e l'apprendimento di dinamiche di socializzazione, caratterizzate da principi di inclusione. E' attraverso lo scambio culturale e sociale che l'allievo matura una propria consapevolezza dell'"altro" e ciò favorisce la crescita individuale.

L'attività didattica deve essere anche intesa come strumento per la prevenzione del pregiudizio, dell'intolleranza, della discriminazione e per lo sviluppo di un senso di appartenenza, tutti aspetti che concorrono allo sviluppo armonico della persona, alla promozione di un senso di solidarietà e universalità. Si cercherà quindi di valorizzare le diversità culturali per favorire una cittadinanza attiva.

Le differenze storico-culturali, nelle inevitabili diversificazioni territoriali, sono proprie di tutti gli uomini. Le narrazioni popolari, descrivendo e "raccontando" questi territori, esprimono i tratti culturali propri di ogni civiltà.

Intercultura significa mettere insieme storie, conoscenze, saperi, immagini diverse del mondo e della vita, creare complicità tra i ragazzi di culture diverse, facilitare lo scambio, la cooperazione, aiutarli a superare gli stereotipi, i pregiudizi, avere un atteggiamento di apertura, curiosità, senso critico e rispetto nei confronti di culture e realtà assai diverse dalle loro.

#### Discipline coinvolte

Geografia

#### Descrizione, Attività e Tempi

via Fontane, 2 - 33170 Pordenone Tel. 0434/241885/241871 - Fax 0434-21579 - Cod.Fisc. 91039220933  
pntd05000e@istruzione.it pntd05000e@pec.istruzione.it  
[www.itsseodoricomattiussi.gov.it](http://www.itsseodoricomattiussi.gov.it)



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Strategica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MUR

<p>Il percorso disciplinare si baserà sulla lettura e analisi di vari testi, anche in lingua straniera, di poesie, narrazioni popolari, racconti mitologici, musiche e canzoni, rappresentazioni popolari e tradizioni dei vari Paesi</p>	
Lezione frontale: presentazione del progetto- obiettivi- competenze da sviluppare- indicazioni metodologiche	2 ore
Lavoro laboratoriale: ricerca materiale informativo- selezione e successiva rielaborazione dello stesso	10 ore
Gruppi di lavoro: realizzazione di materiale scenografico, di autobiografie personali, di racconti legati all'esperienza familiare e riportati dagli allievi	4 ore
Creazione di un video	4 ore
<b>Competenze da attivare (PECUP)</b>	
<input type="checkbox"/> Partecipare in modo consapevole alla vita civile, sociale ed economica a livello locale, nazionale e comunitario Porsi con atteggiamento razionale, flessibile e responsabile in un'ottica di apprendimento permanente utilizzando gli strumenti culturali e metodologici in modo critico <b>X</b> <input type="checkbox"/> Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative <b>X</b> <input type="checkbox"/> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue comunitarie per interagire nei diversi ambiti e contesti anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, per interpretare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <b>X</b> <input type="checkbox"/> Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica per la comprensione delle discipline scientifiche ed economiche <input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare <b>X</b> <input type="checkbox"/> Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, nella loro dimensione locale e globale <input type="checkbox"/> Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali <input type="checkbox"/> Orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale <input type="checkbox"/> Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione <input type="checkbox"/> Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali <input type="checkbox"/> Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire al suo adeguamento organizzativo e tecnologico <input type="checkbox"/> Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici Altro ( <i>da specificare</i> ). Promuovere un dialogo attivo e costruttivo nel confronto tra la nostra cultura e quella di provenienza degli allievi	
<b>Competenze da attivare (Competenze di base)</b>	
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> <b>X</b> <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u> <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> <u>Competenza digitale</u> <u>Imparare ad imparare</u> <b>X</b> <u>Competenze sociali e civiche</u> <b>X</b> <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> <b>X</b> Altro ( <i>da specificare</i> ): applicazione di competenze di tipo tecnico-informatico per la realizzazione di un video	
<b>Obiettivi Misurabili</b>	
- Diffusione buone prassi di didattica inclusiva - Prevenire situazioni di disagio. - Costruire un contesto favorevole all'incontro con altre culture - Promuovere un dialogo attivo e costruttivo nel confronto tra la nostra cultura italiana e quella del paese di provenienza dell'alunno straniero	
<b>Metodologie, Strumenti di lavoro</b>	
Lettura di semplici autobiografie- stimolo e produzione di autobiografie personali. Lettura di poesie, fiabe, filastrocche, racconti di altri Paesi. Testimonianze dirette di alunni o genitori sugli usi e costumi del Paese di provenienza	
<b>Contenuti</b>	
Il percorso disciplinare si baserà sulla lettura e analisi di vari testi, anche in lingua straniera, di poesie, narrazione popolare, racconti mitologici, rappresentazioni popolari e tradizioni dei vari paesi., nonché musiche tratte dalla tradizione popolare dei vari Paesi di provenienza degli allievi.	
<b>Prodotto finale</b>	

Realizzazione di materiale scenografico, di autobiografie personali, di un video che vedrà come "attori" recitanti gli allievi stessi.

**Modalità valutazione allievi**

Questo progetto mira a sviluppare negli allievi maggior consapevolezza e apertura rispetto alla varietà e alle molte sfaccettature delle relazioni umane. Caratteristica peculiare è quella di favorire la curiosità e un approccio privo di stereotipi verso altre culture, stimolando capacità di analisi, di rielaborazione, di competenze espressive e un confronto costruttivo fra gli allievi.

**PERSONE COINVOLTE NELLA REALIZZAZIONE**

[Area vuota per la compilazione delle informazioni sulle persone coinvolte nella realizzazione del progetto.]

[Area vuota per la compilazione delle informazioni relative al percorso didattico e alla valutazione.]